

En het dorp zal duren ...



De fanfarevlag van Eendracht Maakt Macht

nr 8 - oktober-december 2000

trimestrieel tijdschrift van het heemkundig genootschap
"van witthem" beersel



En het dorp zal duren ...



De fanfarevlag van Eendracht Maakt Macht

nr 8 - oktober - december 2000

trimestrieel tijdschrift van het heemkundig genootschap
"van witthem" beersel

Inhoud

INHOUD	178
TEN GELEIDE Marc DESMEDT	179
FANFARE VOOR LOT Hugo PARTOUS en Marc DESMEDT	181
COLLOFON	291

Ten geleide ...

MARC DESMEDT

Met dit nummer sluiten we de tweede jaargang af.

Samen met iedereen die een bijdrage leverde, ben ik fier dat we met zo' n kleine groep mensen dit hebben kunnen realiseren.

De samenwerking met lokale gemeenschappen en verenigingen heeft ons zeker geen windeieren gelegd!

Vorig nummer kon in samenwerking met de parochiegemeenschap van Huizingen en enkele lokale sponsors, zelfs van kleurfoto's voorzien worden. Met de zeer gesmaakte bijdrage van Wilfried Wouters over de neogotische kerk van deze deelgemeente, resulteerde dit in een bijzondere editie die we uiteraard niet iedere maal kunnen brengen.

Alhoewel, dit nummer mogen we opnieuw als uitzonderlijk bestempelen.

Het artikel over "de fanfaren van Loth", die dit jaar haar 125^{ste} verjaardag viert, werd zo omvangrijk dat we het normaliter in drie of vier afleveringen zouden hebben moeten publiceren.

De vereniging kon ons, mede door haar steun, overtuigen het in eenmaal van de persen te laten rollen.

U zal het lezen: "Eendracht Maakt Macht" is en was niet zomaar een fanfare.

Dank zij Gilbert Hemmerijckx, de trotse "engelbewaarder" van het zeer omvangrijk en uit tal van mooie stukken bestaand archief, hebben we de historie tot 1935 kunnen navertellen. De geschiedenis van een "fabrieksfanfare" als bindmiddel voor de bewoners van een "gehucht". Het verhaal van een gemeenschap die door de industriële ontwikkeling uit haar voegen barstte. In een latere editie kan het verhaal van de hedendaagse fanfare aan bod komen.

Wij hopen dat deze voorbeelden van samenwerking andere verenigingen zullen aanzetten hun "verhaal" voor de volgende generatie, vast te leggen. Laat het "geheugen" van jaren noeste inspanning van plaatselijke gemeenschappen niet verloren gaan.

Volgend jaar wacht ons een nieuwe uitdaging. We willen een aanzet geven onze streekteel - woorden en uitdrukkingen - tegen teloorgang vast te leggen.

“Fanfare” voor Lot

HUGO PARTOUS EN MARC DEMEDT

Vooraf

“Met een fanfare lof toezwaaien betekent” eigenlijk tweemaal hetzelfde. Een fanfare is immers een soort lof - zang - muziekstuk dat men bij een gelegenheid speelt.

Deze bijdrage gaat over de fanfare “Eendracht Maakt Macht”.

De geschiedenis van een vereniging die ouder is dan de gemeente zelf. Bij het grasduinen in de geschiedenis van Lot, de fabriek, het kanaal, de spoorweg, stuit men dus ook, telkens weer, op de Lotse fanfare.

In het gedenkboek “Twee eeuwen muziekleven in Brabant” uitgegeven door de Koninklijke

Muziekfederatie Vlaams-Brabant (1996), verschenen naar aanleiding van haar 50 jarig bestaan, lezen we, dat in onze streek de eerste harmonieën gesticht werden in Halle tijdens de Oostenrijkse tijd (1750). Andere bronnen vermelden 1790... Het boek levert ons waardevolle gegevens over de wijze waarop fanfares en muziekmaatschappijen in onze streek ontstonden.

De huidige fanfares en koren zouden onrechtstreeks hun oorsprong vinden in de schoot van de rederijderskamers omstreeks 1450. Men kan het best vergelijken met het huidige wegennet waarvan op zeldzame plaatsen verbindingswegen gedeeltelijk samenvallen met Romeinse heirbanen...

Niet elke eeuw was voor het muziekverenigingsleven even vruchtbaar.

De Franse tijd leek voor de streek overigens ook weinig nieuws te brengen.

Tot de 19e eeuw bleef het muziekverenigingsleven voor de gewone burger ontoegankelijk en dus zeer elitair. Pas met de industriële revolutie en het verbeteren van de welvaart, kon ook de doorsnee burger toegang krijgen tot een lokale muziekopleiding en behoorde het aankopen van een instrument, in heel wat gevallen op afbetaling, tot de mogelijkheden.

De Belgische Onafhankelijkheid en het unionistische denken werden flink ondersteund door talrijke muziekkapellen waarvan de Muziekkapel van de Gidsen - opgericht in 1832 in opdracht van koning Leopold I - vandaag nog grote faam geniet.

Het ontstaan van deze officiële kapellen bracht ook een professionalisering met zich.

De muzikanten van deze beroepsverenigingen werden aangesproken om tot in de kleinste dorpen de amateursverenigingen op muzikaal vlak te leiden. De dirigent was immers een belangrijk man. Hij kon een muziekopleiding geven; zonder opleiding geen fanfare!

Een dorp zonder fanfare of harmonie kon niet meer. De eerste fanfare van Groot-Beersel waarvan men gewag maakt is deze van Dworp (Tourneppe). E. Jacops vermeldt ze in "Nomenclature des sociétés musicales de la Belgique" (Antwerpen 1853) omstreeks 1850.

In het werk van Constant Theys "Geschiedenis van Dworp" (Brussel 1948) vinden we 3 fanfares, doch geen enkele opgericht vóór 1877.

De meeste fanfares en harmonieën ontstonden immers in de periode 1875-1914:

De Koninklijke fanfare "**Sint-Lambertus**" van Beersel, de Koninklijke Fanfare "**Eendracht Maakt Macht**" van Lot in 1875, "**De Onbemiddelden**" uit Wauweringen in 1876 en "**De Eendracht**" uit Dworp in 1877, de Koninklijke Fanfare "**De Vrijheidsvrienden**" van Huizingen in 1875, en "**Sint-Jozef**" uit Kesterbeek tenslotte in 1899. In deze periode is er in Huizingen ook de fanfare "**Sint-Leonardus**".

Wellicht heeft de auteur E. Jacops zich over de fanfare van Dworp vergist.

In 1851 werd in Dworp wel een zanggenootschap opgericht nl. "**Sinte-Cecilia**".

Als dit alles zo is, moet "**Laurier-Chêne**", gesticht te Alseberg op 15 januari 1870, de eerste fanfare van het huidige Groot-Beersel geweest zijn. De eerste statuten van deze maatschappij werden evenwel pas opgesteld in 1878, door het eerste bestuur waarvan August Winderickx voorzitter was. Acht jaar na de stichting door vier vrienden: Xavier en Eugène Winderickx, Gustaaf Demeurs en Michel Barry...

Weliswaar pas opgericht in 1875 beschikte **“Eendracht Maakt Macht”** uit Lot meteen over een bestuur en kunnen wij de verslagen van de bestuurvergaderingen lezen vanaf 1877...

De viering van 125 jaar **“Eendracht Maakt Macht”** in Lot is een goede gelegenheid om te grasduinen in deze verslagboeken.

Een oordeel over wie nu de oudste is, laten we in het midden.

Situatieschets

De “professionalisering” van de muziekverenigingen kon slechts mits een ordentelijke organisatie.

De dirigenten waren vaak verbonden aan militaire korpsen.

Het muziekrepertorium bestond dan ook meestal uit marsen en redoublés (redowa's) afgeleid uit de militaire muziek.

Op het einde van de vorige eeuw, de ontstaansperiode van de lokale muziekverenigingen, was het stemrecht en dus ook de beslissingsmacht beperkt tot enkele notabelen van de gemeente. De industriële revolutie was op volle gang gekomen en wijzigde ook de verhoudingen binnen de dorpsgemeenschappen.

Petroleum, gas en elektriciteit deden hun intrede. Het vervoer, eerst de trein en later de auto, was in volle ontwikkeling.

Tussen 1879 en 1914 werd het land verdeeld door de 1ste schoolstrijd. Geuzen (liberalen) en Sussen (katholieken) verdedigden hun eigen scholen en trokken met eigen lijsten naar de gemeenteraadsverkiezingen. De sociale tegenstellingen werden steeds scherper. Het ontstaan van de Belgische Werklieden Partij (1885) en de beweging rond priester Daens (Christelijke Volkspartij d.i. niet de heersende Katholieke Partij) in Aalst (rond 1890) waren hiervan het gevolg.

De katholieke kerk drukte haar stempel op de maatschappij: gemengd toneel kon niet meer - jongens speelden meisjesrollen -, meisjes naar de “zustersschool” en jongens bij de “meester”, katholieke fanfares speelden best niet op bals omwille van het gevaar voor de goede zeden...

Het dorp raakte verdeeld. De verenigingen eveneens en zo telde een gemeente meestal meerdere fanfares: naargelang de verdeeldheid.

Door de uitbreiding van het kiesrecht verhoogde het aantal “ingezetenen” fors. Niet alleen de “rijken” mochten stemmen, hoewel het algemeen meervoudig stemrecht nog steeds de bezitters van geld, eigendommen of “aktes” (diploma’s) bevoordeelde.

De herenboeren, brouwers, molenaars werden voorzitter of erevoorzitter van een of andere muziekvereniging, om aldus hun invloed op de nieuwe machtsverhoudingen in de gemeente te ondersteunen.

De papier- en kartonnijverheid, die gedurende jaren met watermolens haar drijfkracht vond langsheen de Molenbeek, maakte nu gebruik van moderne middelen, eerst stoom en later elektriciteit, al zouden watermolens in den beginne ook gebruikt worden om elektriciteit op te wekken.

Was het molenrad niet meer strikt noodzakelijk, de waterloop bleef van belang, vooral om goedkoop spoelwater te betrekken en het na gebruik opnieuw te lozen...

Nieuwe en grotere fabrieken dateren uit deze tijd. De eigenaars van de fabriek kwamen de ingezetenen van de gemeente vervoegen. Het oprichten van een fanfare in de schoot van een fabriek was geen zeldzaamheid.

Zo gebeurde in Lot.

In 1880 telde onze (huidige) gemeente Beersel volgens de 5de jaargang van de “Annuaire musical de la Belgique” in:

Alsemberg	1 fanfare;
Beersel	1 fanfare;
Huizingen	1 fanfare;
Lot	2 fanfares;
(verdeeld over Dworp en Sint-Pieters-Leeuw)	
Dworp	2 fanfares en 1 koor.

Vanaf het einde van de 19^{de} eeuw vindt men in de fanfarearchieven verslagboeken, ledenlijsten, statuten en kasboeken terug. Er is heel wat verloren gegaan, verdwenen of in particulier bezit. Maar gelukkig was men in Lot zeer zorgzaam en is het archief van **“Eendracht Maakt Macht”** nog vrij volledig.

Wat voorafging : “Laect, Laeckt... “

De plaatsnaam

“Laeckt” komt reeds voor in 1317.

Het was een “bijna” vergeten gehucht van Sint-Pieters-Leeuw.

De kapel van Sint-Gorik in Sint-Pieters-Leeuw is een belangrijk gegeven om niet alleen de ontstaansperiode van Leeuw te bepalen, maar vooral deze van Lot.

Uit oude oorkonden blijkt dat ten tijde van de H. Gaugericus, bisschop van Kamerijk, in de zesde eeuw dus, er hier reeds een kapel gewijd werd aan de heilige man.

In de oude registers van Leeuw komt voor:

“Mits desen autae (alias capella) van Sint-Gaugericus genaemt wordt, in de archieven der prochie van Leeuw, capelle van Sente Gaugericus ende in de caerte figuratif een capelle sonder naeme gekend staet”

Er is ook sprake van de “heer fundateur van Laeckt” waarmee Daneel van Wanghe aangewezen wordt als stichter van deze kapel, die tevens in 1238 de tienden van Leeuw wegschonk aan het klooster van “tshertogdale”, boven Leuven.

In hetzelfde register:

“Men bevindt onder het voorgeschreven dorp Leeuw ook te wesen een dorp genaempt Laeck, waarvan doorspronck is van een loopende beken commende voort van eenighe aders van fonteynen gemeynelyck genaempt de Laeck, alwaer daeromtrent een kerk gesticht ende gebaut is, eertyds met seyde koor ofte kooren, als blyckt in sekere fondati ende is nu eene capelle sonder pilaeren genaemd de Capelle van Onze Lieve Vrouwe van Laeck”

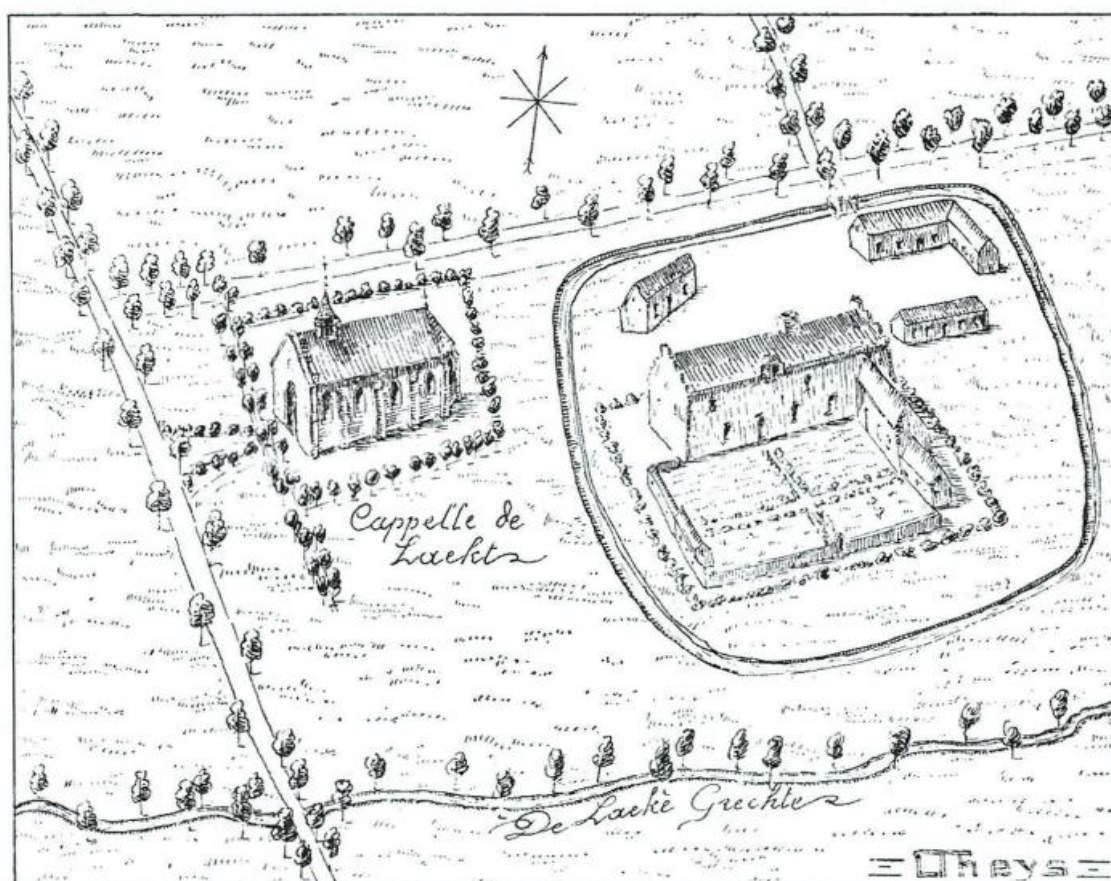
De oude kapel werd dus vervangen door een nieuwe.

Wolfshagen

“Heel de landstreek, door menige andere beekjes en vlietjes bevochtigt, die overal moderne aansliberingen hebben gevormd, was steeds een watergat, waar het gurzelde en leekte van 't nat om stillekensaan drooggelegd en ingepolderd te worden.” (M.J. Van den Weghe - het lijkt wel Gezelle)

Men vond er bijna niets dan modderig grasland, beemden, meersen en weiden, poelen en plassen.

Daar middenin, verbonden met een prachtige dreef, omzoomd met eiken..., lag het oude kasteel van Wolfshagen (hagen waar wolven hun verblijf hadden).



*Goet van den heer van Wolfshaeghe
Naar de kaart van Courneur.*

In de 15^{de} en 16^{de} eeuw kwamen zij in grote getale voor aangezien van hogerhand dikwijls inlichtingen werden opgevraagd naar het aantal kalveren, koeien, paarden, kinderen en zelfs volwassenen die door wolven verbeten waren.

Uit onze kinderjaren herinneren wij ons nog de plaatjes “hier liggen wolfijzers”.

Laeckt werd toen nog bewoond door “boerenmensen” die, door noeste arbeid, het water uit de moerassige beemden wisten om te leiden om voor hun schapen en koeien een droog stuk beemd te verkrijgen. Zij bebouwden de grond om een dagwand rogge of gerst te winnen en baanden smalle weggetjes door ‘t land.

Over de geschiedenis van Wolfshagen en de kapel van Laeckt wijden we niet verder uit..

De mensen die in dit bijna vergeten gehucht van Sint-Pieters-Leeuw woonden worden door de geschiedschrijver van Geloofsprediker Livinus, die alhier werkzaam was, als volgt omschreven:

“Propter ferocitatem gentis illius, ...” “in de omgeving van die onstuimige groep mensen”

Het zal dus wel even geduurd hebben alvorens het christendom hier een voet in de moerassige zennegrond kreeg en de kapel van Laeck, later Wolfshagen, de aanzet was voor het latere gehucht.

Loth, Lot een dorp...

Bij uitzondering werd al eens Lot geschreven (1634).

Het woord duidde op een “lede, lei” en verwijst wellicht naar een kunstmatige afweersloot.

Lot zou een dialectvorm zijn van Laeckt. (cfr. maakt - makt).

Op het Leeuws’ gedeelte van Lot stonden 76 gebouwen (20 tussen Zenne en Kanaal en 56 tussen Kanaal en Bergensesteenweg), op het Dworps gedeelte stonden er 40 waarvan dan nog 17 op Kesterbeek dat zo al veel meer op Dworp aangewezen was.

De Zenne

De Zenne moet al vroeg een belangrijke handelsrol gespeeld hebben en ook de Lottenaren zullen hiervan gebruik gemaakt hebben. In een akte waarbij Sint-Pieters-Leeuw aan de kerk van Keulen werd gegeven (800) spreekt men reeds van een soort haven, dicht bij de brug over de Zenne, waar de boeren tweemaal per jaar hun tarwe, rogge en haver moesten leveren. Van daaruit werd de koopwaar naar Keulen verscheept.

Op 12 november 1436 schonk Philips de Goede een octrooi aan Brussel, waarin de toelating gegeven werd de Zenne tot Halle te kanaliseren.

Hoewel het bij een plan bleef, bewijst dit dat de Zenne wel degelijk een handelsfunctie had en dat de Lottenaren hiervan zeker gebruik gemaakt hebben.

De Bergense steenweg

De aanleg van de steenweg (kasseiweg) van Bergen naar Brussel over Halle begon in 1643 en werd in 1705 afgewerkt.

Op 8 juni 1708 werd een zekere Michiel Demare in de buurt van de herberg "**De Witte Roos**" doodgeschoten. Op het gedenkenkruis stond:

"Hier is meserabelyck doorschoten michiel demare, den 8 juni 1708. Resquiescat in pace."

De Fransen die hier tot 1814 baas waren noemden de steenweg: "**Route de Paris à Anvers et Rotterdam**". In de 18de eeuw reed een postkoets dagelijks naar Parijs.

Het Hof ter Brukom werd in 1787 langsheen de Bergensesteenweg opgetrokken door de abdij van Terkameren.

De nonnen kwamen in stoet hierheen en het was er drie dagen kermis. Maar het feest heeft niet lang geduurd, want nog geen 10 jaar later namen de Fransen hen alles af.

De Fransen voerden in 1812 grote herstellingen uit aan de steenweg.

Een zekere Crockaert huurde de Laeckelinde (Lot-Barreel) in 1795 en inde er tol.

De Franse republikeinen die zowat alles afschaften, lieten dat

gebruik echter maar al te graag bestaan. Ze hielden teveel van het bareelgeld.

De weggebruikers hadden het echter anders begrepen en kregen het met de wachter van de bareelhouder letterlijk aan de stok, zeker toen hij op de koop toe weigerde de Franse assignaten als betaalmiddel te aanvaarden. Dat werd de koppige tolman trouwens fataal.

Ook de Lottenaren waren niet erg opgetogen over de handelwijze van de tolgeldontvangers. Zij verweten hen dat ze door die heren letterlijk gepluimd werden.

1803: Een zekere André van Gaver, papier-fabrikant in Huizingen, moest wekelijks twee- à driemaal naar Brussel en omgekeerd.

Aan de Lothlinde - in de Franse stukken komt nooit Laeckelinde voor - gekomen liet hij op een dag zijn rijtuig achter, omdat de weg van de Laeckelinde tot in Huizingen totaal onbruikbaar was.

Hij trok dus maar te voet langsheen de veldwegen naar zijn fabriek. Toch eiste de ontvanger Hendrickx, die voorheen aan de Lothlinde verbleef, dat de tol betaald zou worden over het volledige traject.

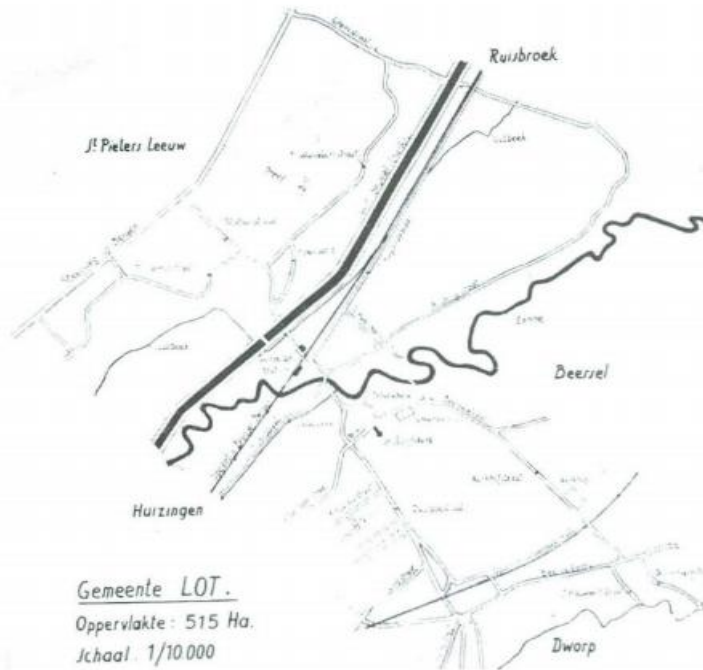
De verbolgen inwoners van Lot schreven hierop een brief naar de prefect van het "**Département de la Dyle**", de heer Doulcet Pontécoulant en eisten dat de ontvanger Hendrickx de ten onrechte geëiste tol zou terugbetalen.

Het schrijven eindigt als volgt:

"Ils les croient loin hors des vues du gouverneman et demandent par conséquent que vous voulussiez (sic) ordonner au percepteur hendrickx ou d'établir sa demeure à la distance fixée par la barrière de Loth, ou de permettre que ceux qui ne passe pas la distance, la passe gratuitement, l'ayant déjà payée à la barrière nommé le gigot (hiermee beduidde men Negenmanneken) , même chaussée, et ordonner au même percepteur hendrickx de restituer ce qu'il a déjà reçu injustement.." (sic)

Loth, 20 Frimaire, onzième année republicaine.

- P. De Greve
- Paulus Ghysels
- Peeter Ghysels (1)
- Petrus Perpet
- Eigidius Seunens
- Franciscus Neetens
- Joannes Van Abbeel
- Philippus Ghysels"



Van gehucht naar dorp

Door het delven van de vaart (1827-1832), het aanleggen van de spoorweg (1840) en het oprichten van de fabriek Scheppers in (1842-1846), raakte het gehucht uit het isolement.

De vraag naar arbeidskrachten bracht even-als in de naburige gemeenten een migratieproces vanuit Vlaanderen op gang.

De spoorweg



(1) zoon van Petrus Ghysels geboren op 9 mei 1738 die later huwde met Maria Day, en broer van Pieter-Gabriël, voorvader van Willy Ghysels
 - overgrootvader van "Marieke Ghysels", vroedvrouw.

In de **“Atlas pittoresque des chemins de fer de la Belgique”** (A. Wauters - Bruxelles 1840) kan men lezen dat de spoorlijn Brussel -Tubeké ingehuldigd werd op 17 mei 1840. Later werd zij doorgetrokken tot Bergen.

De lijn Brussel -Tubeké was 20.265 meter lang. Wetende dat de eerste Belgische trein tussen Brussel en Mechelen reed in 1835, moet men wel vrij snel daarna met de lijn Brussel -Tubeké begonnen zijn. Vijf jaar na de eerste spoorlijn beschikte Lot reeds over een treinverbinding!

Het kanaal

Al eeuwen lang werd gedacht aan een goed bevaarbare waterweg van Brussel naar het zuiden. Vooreerst dacht men aan het kanaliseren van de Zenne. Naar verluidt zou dit reeds opgang hebben gemaakt tijdens het bewind van Filips II die eraan dacht de steden Brussel, Mechelen, Leuven, Antwerpen en Charleroi langs het water te verbinden.

Van 1650 tot 1800 dook het dossier sporadisch op.





Nog voor de Belgische onafhankelijkheid zouden Napoleon en later de Nederlanders een definitieve aanzet geven. In 1827 begon men te graven en op 22 september 1832 werd het kanaal Brussel- Charleroi geopend.

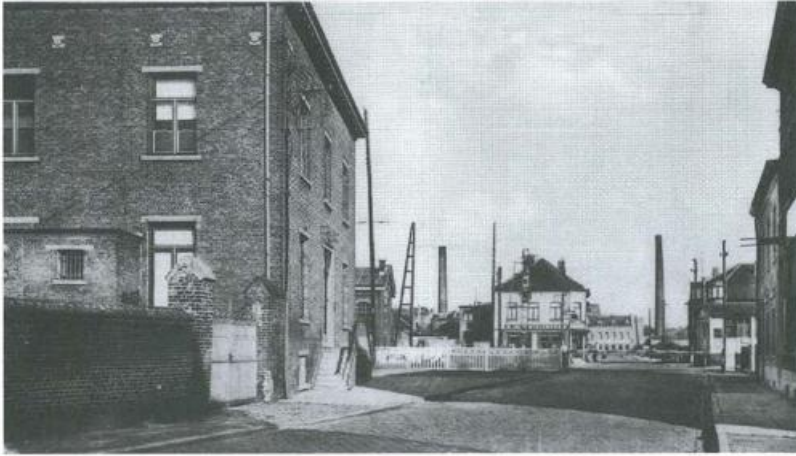
Het ging een "stille" vaart. Van motoren was nog geen sprake, man- en paardenkracht waren nodig om een vracht van "70 tonbakken" in 5 dagen langs 55 sluzen van Brussel naar Charleroi te varen.

Société Anonyme de Loth pour la Filature et la Fabrication des Tissus de Laine peignée de Loth.



*De Stationstraat met zicht op de fabriek.
In de achtergrond de "kleine" schoorsteen.*

De plaats, waar eens een slagmolen stond, veranderde door de oprichting van de wolspinnerij Scheppers volledig van uitzicht. De gebouwen en aanhorigheden besloegen 13 ha. De schoorsteen was 65 m. hoog en was toen zelfs de hoogste van het



Zicht op de fabriek vanaf het gemeentehuis, in de buurt van het station.

land.

In de spinnerij werkten tussen 1842 en 1848 reeds 330 arbeiders. De fabriek bezat huizen voor de directeurs en meester-gasten, arbeiderswoningen scholen voor jongens en meisjes, een kapel en een pastorie.

In 1863 bouwde de maatschappij op de rechteroever van de Zenne nijverheidsgebouwen voor het installeren van 500 nieuwe getouwen.

Van 1865 tot 1877 groeide het aantal werknemers van 1500 tot 1700. Deze bloei duurde tot 1880. Sommige arbeiders en arbeidsters werkten toen 13 uur per dag!



*Ingang van de fabriek.
Het hoofdgebouw zoals het er vandaag nog uitziet.*

De fabrieksbrand van 1892

Op 8 juli 1892 brandde de fabriek, voor de tweede keer trouwens, gedeeltelijk af. Alle installaties voor het wassen, kaarden en kammen van de wol werden vernield.

Een krantenartikel, vertaald uit het Frans, zegt hierover het volgende:

“Vorige week heeft een echte ramp voor opschudding gezorgd bij de inwoners van Lot, een gemeente in de buurt van Halle.



Een belangrijk deel van de gebouwen van de “**Société anonyme de Loth**” werd op enkele uren in de as gelegd.

De Société Anonyme de Loth die 1600 arbeiders telt, is een zeer uitgestrekte onderneming met een wolkammerij, een spinnerij, een weverij, een ververij en een katoenbewerking.

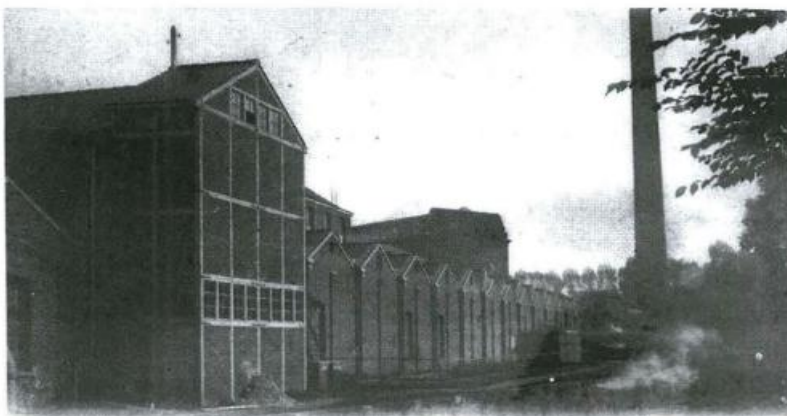
In totaal zijn de fabrieksterreinen

7 ha groot, waarvan 3,5 ha gebouwen. De bouw dateert van 1842. Donderdag was de bedrijvigheid in de onderneming zoals gewoonlijk om 7 uur gestopt. De nachtwakers deden hun normale ronde; amper 5 minuten voor de eerste vlammen werden opgemerkt, waren ze langsgelopen in het gedeelte van de fabriek waar het vuur is ontstaan en hadden niets abnormaals opgemerkt.

De directeur, de heer Huysmans, werd om 8.45 uur op de hoogte gebracht van de brand.

Om de onderneming te betreden moet men door een hek dat de onderneming afsluit ter hoogte van 2 parallel liggende gebouwen, waartussen de belangrijkste binnenplaats is gelegen. Daar recht tegenover is er een overdekte doorgang die uitmondt op een andere binnenplaats; als men deze doorgang neemt, ziet men links een groot gebouw waar zich de verfateliers bevinden; rechts bevinden zich magazijnen die bijna grenzen aan het gebouw waar de burelen gevestigd zijn. Aan de rand van de

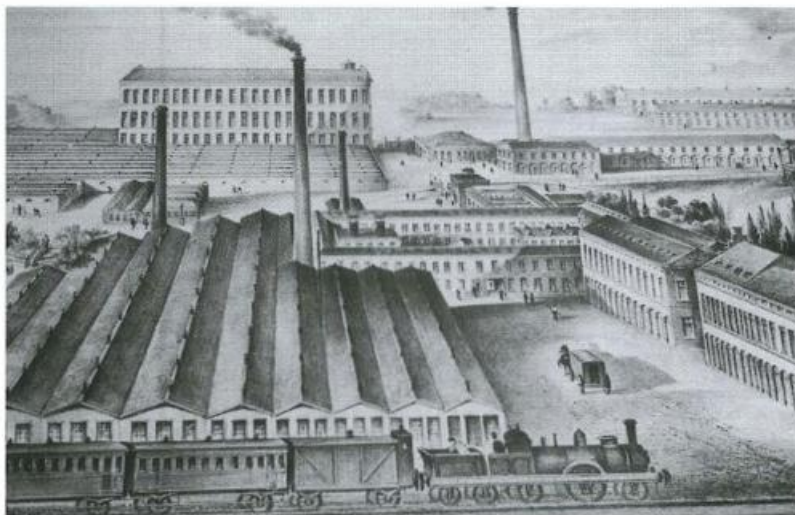
tweede binnenplaats is er nog een overdekte doorgang, waarvan de bovenconstructies die de verbinding vormen tussen twee delen van een rood gebouw met een onregelmatige vorm en dat zich uitstrekt langs de Zenne. Het is dit laatste gebouw dat aan de vlammen ten prooi is gevallen.



Zijkant van de fabriek.

De Zenne stroomt door de onderneming waardoor het in twee afzonderlijke delen wordt gesplitst. Achter de rivier zijn enorme bouwwerken van verschillende hoogte opgetrokken. Aan deze kant bevindt zich de grote spinnerij.

Het is de linkervleugel van de fabriek, waar zich de wasateliers, de getouwen en de breiwoolspinnerij bevinden, die is uitgebrand. Het gebouw dat zich uitstrekt langs de Zenne, met zicht op de weg naar Beersel, was twee verdiepingen hoog. Het bevindt zich op het grondgebied van Sint-Pieters-Leeuw en strekt zich over ongeveer 150 meter uit.



Tekening van de textielfabriek Scheppers.

Men tast volledig in het duister omtrent de oorzaak van dit verschrikkelijke onheil waaraan de **“Société anonyme de Loth”** ten prooi is gevallen. Het is niet onmogelijk dat men te maken heeft met een geval van spontane ontbranding, ten gevolge van de grote warmte.

Om 8.45 uur werd het vuur eerst opgemerkt in een bijgebouw van de linkervleugel dat uitgeeft op een ophoging, op de plaats waar de Zenne de centrale gebouwen omcirkelt. Het werd gezien op het ogenblik dat de kroonlijst vuur vatte en het onderste gedeelte van het gebouw verwoestte.

10 minuten later, zag men dat het vuur zich verspreidde over een grote oppervlakte en een verschrikkelijke verwoesting aanrichtte.”

Membres de la Commission. — Bestuurleden.

Wittouck Félix,	Président d'Honneur.
Schoukens Guillaume,	Président.
Huysmans Joseph,	Vice-Président.
Vanderelst Antoine,	Trésorier.
Haustrate Jules,	Secrétaire.
Schoukens Eugène,	Secrétaire-Adjoint.
Duson Gustave,	Directeur des Fêtes.
Verdeyen Constant,	Sous-Chef de musique.
Loris François,	Porte-Drapeau.
Dero Désiré,	Commissaire.
De Hase Jean,	»
Vandergucht Joseph,	»
Linard Sylvain,	»
Ghysels Pierre fils,	»
Vannerum Oscar,	»
Bosmans Joseph,	»
Heymans Jean,	»

Chef de Musique. — Muziekmeester.

Van Perck W. 145, rue Gaucheret, Bruxelles.

Membres Protecteurs. — Beschermdede Leden.

Wittouck Félix.
Schoukens Guillaume.
Huysmans Joseph.
Comte van der Dilft.
De Hase Jean, ancien notaire.
Duchêne Léon.
Baron d'Ardembourg.
Comte de Limbourg-Stirum.
Comte Cornet de Grez.
Vandermies Adelin.

Fabriek en fanfare

Het ontstaan van de fanfare "Eendracht Maakt Macht" is nauw verbonden met de geschiedenis van de fabriek.

Joseph Huysmans die de leiding had van de fabriek, vinden we terug in het bestuur en het beschermcomité van de fanfare. De verslagen maken melding van repetities en uitvoeringen in de fabrieksgebouwen.

Bestuursleden en beschermdede leden anno 1894.

Naar een nieuw Loth.

De dorpen Drogenbos, Ruisbroek, Beersel, Linkebeek, Alsemberg, Rode, Buizingen, Sint-Pieters-Leeuw (Lot en Zuun) en Halle trokken tussen 1846 en 1930 meer dan 35000 nieuwe inwoners aan, ingevolge de industriële ontwikkeling.

De familienaamkunde toont deze immigraties goed aan. Het "**Heemkundig Genootschap van Witthem**" zal later ook aandacht besteden aan de industriële geschiedenis en de immigratie.

Op 8 april 1927 verscheen in het Staatsblad het verslag van de bespreking van de oprichting van de gemeente Loth:

“ Het gehucht Loth, dat eene bevolking van 3413 zielen en eene oppervlakte van 515 ha omvat, behoort deels tot de gemeente Sint-Pieters-Leeuw en deels tot de gemeente Dworp. Ten aanzien van de ongemakken, welke de inlijving eener zoo groote lokaliteit bij twee gemeenten oplevert, heeft het gehucht gevraagd tot afzonderlijke gemeente te worden opgericht.

Het gehucht Loth is bijzonder snel vooruitgegaan naar aanleiding zijner ligging langs den spoorweg Brussel-Bergen, en wegens zijn korten afstand van de hoofdstad; het verbreedten van de vaart van Brussel naar Charleroi, waarlangs het gehucht gelegen is, kan zijn voorspoed slechts vergrooten.”

Uit het verslag blijkt ook dat een aantal nijveraars die in de Huysmanslaan gevestigd waren protest aantekenden tegen de scheiding van Dworp. Maar de voorstanders van een onafhankelijke gemeente waren talrijker, zo bleek uit een enquête.

Des eeuwen: “Ghysels...”

Willy Ghysels is de huidige voorzitter van de fanfare “Eendracht Maakt Macht”.

Speelt de geschiedenis van “zijn” fanfare zich sedert de stichting af in de buurt van het station, de vaart en de fabriek, dan zijn hijzelf en zijn vele voorvaderen steeds met de hele streek verbonden geweest.

Ook zijn vader en grootvader waren reeds in het bestuur van deze vereniging.

Lang voor de fanfare was er echter “Ghysels”, in al zijn schrijfvormen!

De naam komt regelrecht uit de voornaam Gijs, Gis, Gisil, Geys. Nog oudere versies: Giso, Gisbert, Gisbrand, Gisfrid, Gillebert. Ook Sergeys was hieraan verwant.

“Ghysels” is een geslachtsnaam die aldus geschreven in Lot en omgeving reeds voorkomt in de vijftiende eeuw.

Geschreven als Ghisels vindt men de naam terug in de rekeningen van de meier van Sint-Genesius-Rode (1392).

Blijkbaar liep deze Loys Ghisels een boete op:

“It Loys Ghisels, omdat in synre vriendinnen huis quam ende si sloet haer camer toe, dan quam hi vier en woude die dore verbrant hebben des die ghebeure daer quamen om des gheruchts wille...”

Wij laten de stamboom aanvangen vanaf ene Willem (...) die een zoon had Jan Ghysels (26 augustus 1498), brouwer te Laeckt (Lot). (toevallig...) We vinden in de stamboom nog enkele brouwers terug.

Hendrik, vierde zoon van Jan, trouwde met Catelyne Heyns.

Zijn zoon Jan Ghysels werd zelfs schepen in Leeuw (1591).

En let wel: hij werd gerekend bij de notabelen der gemeente, trouwde met Catelyne De Proefst en leverde het bier voor het handboogschuttersfeest. (...het blijft in de familie).

“1598. Hem betaelt aan Janne Ghysele, schepene voir vier tonnen biers, geleverd ten banquette in tshieten van der vogelen te Sinxen XCVIII “ Schepenboek 4631.

Een van de 10 kinderen van de schepen en “bieruitzetter” heette Jacob, wiens zoon Jan eveneens pachter en brouwer was (1650).

Deze Jan was in 1668 in een geding verwickeld tegen pachter Willem De Proost uit Dworp, aan wie hij “diverssche soorten tonnen bier”, voor een bedrag van 103 Rijns gulden “Breeder genoteerd op den kerf des aenleggers ende oock corresponderende op den kerf des gedaeghden.”

De leveringen werden blijkbaar op een kerfstok ingesneden.

Hij had op zijn beurt 8 kinderen waarvan opnieuw ene Jan, eveneens pachter en brouwer, geboren op 9 januari 1656, getrouwd met Anna Nerinckx.

Anna werd in heel de streek “pachteresse” genoemd. Haar man overleed in 1720.

(Zijn broer Philips Ghysels geboren in 1660 werd te Leeuw vermoord door een Hollandse soldaat.)

Uit het gezin Jan Ghysels-Nerinckx sproten 6 kinderen.

In deze generatie komt wel een Jan voor, maar de stamboom

groeit verder langs Philips, geboren op 2 november 1700 en gehuwd met Elisabeth De Broyer. Dit gezin had 7 kinderen waarvan de zoon Petrus Ghysels, geboren op 9 mei 1738, later huwde met Maria Day. Deze vrouw schonk hem 9 zonen en 1 dochter.

Het vijfde kind Pieter-Gabriël, geboren op 28 januari 1795, is diegene die in zijn vrij korte leven zijn gehucht Lot geheel van uitzicht zag veranderen.

Hij was militair in 1815: een berucht jaar, want op 18 juni werd Napoleon verslagen in Waterloo.

Aan de zijde van de Engelsen (Wellington) en de Pruisen (Blücher) vocht een Belgische brigade.

Was Pieter-Gabriël één van hen?

Hij huwde op 19 juni 1821 met Joanna-Maria Schoukens, landbouwster uit Lot en 29 jaar oud.

Het burgerlijk huwelijk vond waarschijnlijk plaats op 2 juni 1821. Ze woonden te Lot, wijk A nr.24. Zij huwden dus onder het bewind van "den Hollander" Willem I van Oranje, de periode waarin het kanaal Brussel-Charleroi gegraven en ingehuldigd werd.

Pieter-Gabriël was dus getuige van de Belgische revolutie op woensdag 25 augustus 1830, de grondwettelijke eedaflegging van Leopold I op 21 juli 1831 en diens huwelijk met Louise-Marie d'Orléans.

Pieter-Gabriël weet de eerste trein vertrekken vanuit Brussel (Allée Verte) naar Mechelen op 5 mei 1835 en de spoorweg Brussel-Tubeke inhuldigen in 1840.

Hij heeft dus ook nog net het begin van de industriële revolutie meegemaakt (fabriek Scheppers). Pieter-Gabriël overlijdt op 23 juli 1847 te Dworp.

Het gezin Ghysels-Schoukens had 6 kinderen.

Petrus-Josephus, geboren op 7 maart 1836 zet de stamboom verder. Hij huwde op 18 januari 1865 met Maria-Theresia Suenens, het jaar dat Leopold II de troon besteeg. Guido Gezelle was toen 35 jaar en in Frankrijk regeerde Napoleon III.

Maria-Theresia Suenens, het jaar dat Leopold II de troon besteeg. Guido Gezelle was toen 35 jaar en in Frankrijk regeerde Napoleon III.

Hij was pachter te Lot waar hij tijdelijk samenwoonde met zijn broer Petrus en zijn zuster Anna (archief van de Koninklijke Bibliotheek).

Hij woonde dus op de hoeve tegen het huidige station van Lot en we zijn in de (geografische) buurt van de huidige voorzitter van Eendracht maakt Macht, Willy...

Was hij al doende in de fanfare?

In Lot draaide inmiddels de weverij op volle toeren.

In 1866 heerste er een cholera-epidemie.

Petrus-Josephus overleed op 14 februari 1917, net voor het einde van de eerste wereldoorlog.



Gezin van Petrus-Josephus Ghysels.

Petrus-Josephus en zijn vrouw hadden 10 kinderen. (het 10^{de} kind overleed op 4-jarige leeftijd).

Jacobus-Leopoldus geboren op 17 december 1865, was de eerste zoon uit het gezin met tien kinderen ,Ghysels-Suenens.

Wellicht werd hij **“Polle”** Ghysels genoemd, omdat in zijn geboortjaar Leopold II de troon besteeg.

Leopold Ghysels huwde op 20 september 1867 met Philomena Loris. Hij was spelend lid van *“Eendracht Maakt Macht”*.

Maurits Ghysels was jarenlang kassmeester van de fanfare en vader van de huidige voorzitter.

Willy Ghysels is dan wel in rechtstreekse lijn afstammeling van een bierbrouwer uit 1498 en dus ook van een schepen die leefde in de 17de eeuw maar hopelijk niet van ene andere Lois Ghisels (zie hoger) die geen genoegdoening kreeg van zijn lief en haar in een dronken bui het huis wou uitbranden...

Kronieken

De heer Gilbert Hemmeryckx, secretaris van de “**Koninklijke fanfare**” leverde de voorbereiding voor deze kroniek. Zijn chronologische opsomming, getoetst aan een aantal gebeurtenissen die internationale weerklank kregen, vulden wij aan met gegevens die de tijdsfeer beïnvloed hebben. Het werd een ‘jarenlang’ verhaal.

“ L’ Union Fait la Force - Eendracht Maakt Macht”

De 19de eeuw.

*In Parijs gaat de opera “Carmen”
van Bizet in première.*

*Franz Liszt opent de
Hongaarse Muziek-academie.*

1875

De fanfare wordt gesticht op 1 juli 1875, alsook de Sint-Lambertusfanfare van Beersel.

In het kapittel één van de statuten (verordeningen) lezen we:

“Artikel 1 -

*De Maatschappij, gesticht
buiten allen partijgeest,
onder den naam van :
Fanfaren van Loth met
de leus Eendracht maakt
macht, heeft voor doel het
onderricht, het oefenen en
de verbetering van de
muziekunst.*

*De zetel der maatschappij
is gevestigd te Loth,
gemeente Sint-Pieters-
Leeuw.*

*De muzikale jaargang
begint de 1sten juni...*

*Hare voortdoring is
onbepaald.”*

Gelukkig duurt dit al 125
jaar!

Société des Fanfares de Loth
L'UNION FAIT LA FORCE
SOUS LA PRÉSIDENCE D'HONNEUR DE
Monsieur FÉLIX WITTOCK, Bourgmestre de Loth
STATUTS

Fanfarenmaatschappij van Loth
EENDRACHT MAAKT MACHT
ONDER HET EERVOORZITTERSCHAP VAN
Monsieur FÉLIX WITTOCK, Bourgmestre de Loth
REGLEMENTEN

BEERSSEL
Verkleed J. N. WILLONS-VANDEWIERE
Verlekerkerstraat 129

De bestuurverslagen worden naarstig en in "onderwijzerschrift" opgenomen in het verslagenboek. Uiteraard vermeldt de kaft: "Procès-Verbaux"... de statuten zijn zowel in het Frans als in het Nederlands opgesteld.

De eerste verslagen dateren van 1879.

Vele uittreksels werden 'letterlijk' overgenomen. De meeste Franse citaten hebben wij voor U vertaald.

1879

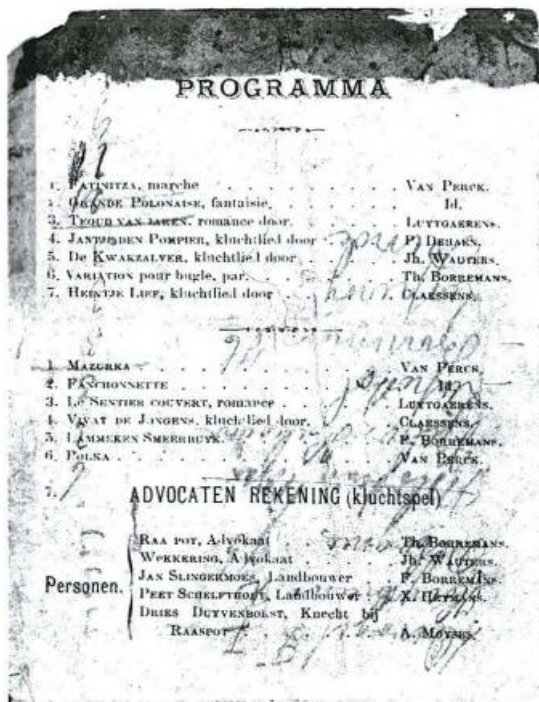
Op 9 februari geeft Eendracht Maakt Macht een "Avondfeest (toneel/concert/bal)".

De tijden zijn niet zoveel veranderd. Bij het oprichten van een vereniging zit iedereen graag in een bestuurszetel..., maar als het op actief besturen aankomt, moet men de leden vaak aanporren aanwezig te zijn. Het was vroeger blijkbaar niet anders.

Thomas Edison vindt de gloeilamp uit.

In België wordt de nieuwe wet op het Lager Onderwijs van kracht.

203



Uitnodiging concert 1879.

De nog jonge “Eendracht” laat aan haar “Macht” niet tornen en de “overtuigde” commissieleden besluiten hun collega’s, die het niet zo nauw nemen met hun verantwoordelijkheid, een fikse boete op te leggen.

We vertaalden voor het gemak van de lezer de citaten uit de in het Frans opgestelde verslagen, maar soms lieten we hier en daar een “gevleugeld” Frans woord achter.

“ De commissie beslist een boete op te leggen van 25 centiemen aan de leden die in het vervolg op de vergaderingen afwezig zijn.

De commissie beslist om, wanneer het weer meezit, een openluchtconcert te organiseren, om 2 ½ uur, de zondag van Lot kermis.”

Ook voor de leden is men zeer streng:

“De commissie beslist om de genaamde Vandewauwer aan te manen zijn achterstal te betalen en indien deze hieraan niet voldoet hem te laten vervolgen...”

Het bestuur laat geen gras tussen de instrumenten groeien...

Later op het jaar wordt beslist:

“een kiosk te plaatsen in het centrum van het gehucht, vlakbij het kanaal...”

Meestal gebouwd als een achthoekig paviljoen in de buurt van het gemeentehuis of midden in het park was “de kiosk” in de 19de eeuw een statussymbool. In het Provinciedomein van Huizingen werden tot voor kort nog fanfares of harmonieën uitgenodigd om, zoals voorheen, op de kiosk de goegemeente te vergasten op een gratis muziekconcert.

Het was de tijd van de eerste intergemeentelijke culturele uitwisselingen.

De kiosk, vergane glorie, of keert het “dorpsplein terug” in een dorp, dat duurt...?

De Commissie beslist ook:

“zich stoetsgewijs naar de Sint Ceciliamis te begeven en ‘s avonds het feestmaal te houden om 7 ½ uur.”

De optochten, processies e.a. zijn verdwenen. De eetfestijnen behoren tot de Bourgondische “devoties” die blijven duren.

In hetzelfde verslag lezen we ook dat:

“De Commissie beslist dat het onmogelijk is een gunstig gevolg te geven aan de vraag van de voorzitter van de muziekmaatschappij van Huizingen, maar dat eventueel mits de vraag voor te leggen aan onze voorzitter,” (die niet aanwezig was op deze zitting) “de toelating zou kunnen gegeven worden aan één of enkele spelende leden om deel te nemen aan hun uitstappen; anderzijds wordt er wel beslist dat eender welk lid die aan een uitstap van een andere maatschappij wenst deel te nemen hiervoor de uitdrukkelijke toelating moet hebben van de Voorzitter.”

Er was nogal wat concurrentie, ook toen al.

De meeste konden waarschijnlijk in hun begin-periode hulp gebruiken.

Enige vrees, dat sommige spelende leden elders hun geluk zouden zoeken, was zeker niet vreemd aan dit standpunt. Maar vooral de drang om de beste te zijn zal wel meegespeeld hebben.

1880

Op 7 januari bepaalt de Commissie dat:

“...het concert zal doorgaan op 18 januari en beslist 75 affiches en 300 ingangskarten te laten drukken, waarvan 100 roze en 200 witte...”

Tussen woord en daad restte er weinig tijd!

De Commissie besliste verder dat:

“De maandelijkse bijdrage en de boetes betaald dienden te worden op de laatste zondag van de maand na de hoogmis.”

Verder ook dat:

“...de uitstap naar Ruisbroek, Ukkel en Vorst zal doorgaan en dat de muzikanten die deel uitmaakten van het balorkest twee frank krijgen behalve Moons die niet kwam opdagen op het concert...”

In Keulen wordt de laatste hand gelegd aan de Dom.

De Duits-Franse componist Jacques Offenbach overlijdt te Parijs.

Wellicht heeft de man even de “bloemetjes buiten gezet”... Alleszins waren de 2 franken van toen meer dan een pint waard!

“De Commissie beslist een strenge brief te sturen aan Vandewauwer omdat het instrument dat hij van de maatschappij kreeg nog niet helemaal afbetaald is.”

De aanmaning van oktober 1979 had blijkbaar niet veel uitgehaald. Het bestuur was streng, maar had toch wel geduld met haar muzikanten.

In de tweede helft van de 19^{de} eeuw waren de spelende leden immers niet zo talrijk omdat de instrumenten duur waren. Het bestuur schoot meestal zelf het geld voor bij de aankoop van de instrumenten voor en liet de muzikanten afbetalen.

Op het platteland rekruteerde men bij de middenklasse of rijkere landbouwers, in de steden vooral bij de kleine burgerij. Door de opkomst van de industrie konden ook de arbeiders tot de vereniging toetreden.

Zo gebeurde ook in Lot.

Bij de beschermende leden waren er nogal wat vooraanstaanden bij wie het bestuur best in de gunst bleef. Meermaals kregen de graven, baronnen en andere notabelen bijwijken een “muzikale” serenade.

Zo waren er op:

“25 juli serenade voor mijnheer de Graaf Henri de Villers”;

“22 augustus serenade voor notaris De Hase”;

“24 augustus serenade voor de Gravin Devillers”;

en later in oktober ook nog “een serenade voor mijnheer Schafer, die gegeven wordt 's maandags van de kermis”.

Verder ook:

“op 1 augustus Festival in Laken.

De kosten zijn ten laste van de leden.”

“op 22 augustus Festival van Brussel.

De trein-kosten zijn ten laste van de maatschappij”

Vandewauwer was blijkbaar niet akkoord met het betalen van zijn achterstal want:

“La Commission décide de remettre le compte de M. Vandewauwer à Mr le Juge de Paix afin de l’astreindre à payer les 15 frs encore sur la livraison de son instrument.” (sic)

1881

H. M. Stanley sticht in het Kongogebied Leopoldstad (later Kinshasa).

De Russische componist Modest Moesorgski sterft in Sint-Petersburg.

In Beersel ontstond tweedracht, te wijten aan dorpspolitiek. Het bestuur van de Sint-Lambertusfanfare weigerde in te gaan op het verzoek van enkele leden de leerlingen van de dorpschool die in een kantonale wedstrijd *“Uitmundend”* hadden behaald, met muziek af te halen aan het station van Lot.

De ontevredenen waren liberalen. Zij stichtten de Gretry’s kring en kozen het café *“Au Grand Salon”* als lokaal. Later zouden zij vandaar verhuizen naar café *“De Feestzaal”* op de Hoogstraat. En omdat nooit iets definitief is, voegen we er aan toe dat ze eind vorig jaar naar hun *“oorspronkelijke plaats”* terugkeerden.

Uit de verslagen van de Lotse fanfare blijkt daarentegen, dat het bestuur zich hier in de loop der tijden wel afzijdig hield van de politiek. En dat lag niet voor de hand.

In januari van dit jaar wordt deelgenomen aan de stoet die door de stad Brussel ingericht wordt ter herdenking van de slachtoffers van de overstromingen. In februari volgt een concert *“met geldinzameling voor de armen van Lot”*.

In mei wordt deelgenomen aan het concert van Drogenbos. Men trekt er naartoe langs Beersel, terwijl de terugreis *“wat vlakker”* verliep over Ruisbroek.

Later in het jaar volgden ook nog de Festivals van Brussel en Huizingen.

Voor het eigen concert lezen we:

“Concert te Loth den 2den zondag van December voor de familie van de leden wonende onder hetzelfde dak. Kinderen onder de 12 jaar worden niet toegelaten.”

Er is weer een Sint-Ceciliafeest op komst, maar ondanks de Franstalige hoofding: *“Séance du 5 novembre”*, wordt deze beslissing voor het eerst in het Nederlands genotuleerd.

In Bayreuth vindt de première
plaats van de opera "Parcifal"
van Richard Wagner.

Louis Pasteur wordt lid van
de Franse Accadémie

De verslaggever, de heer Van Laethem, was beide talen dus goed machtig. Was er in den beginne nog wat tegenkanting? De volgende verslagen zijn opnieuw in het Frans gesteld!

1882

Bij de bestuurverkiezingen is de heer Van Laethem ontslagnemend. Hij wordt als secretaris opgevolgd door de heer Henri Wauters.

Er is goed nieuws want:

"...de Voorzitter V. Schoukens licht de leden in dat 'sieur' Dewauwer hem de resterende 3 frank voor de afbetaling van zijn instrument is komen betalen."

Het verhaal van Vandewauwer kreeg dus een goede afloop. Hij zal het wel niet te breed gehad hebben, zoals de meesten trouwens in die tijd. Hij zal wel een goed muzikant zijn geweest, gezien het geduld dat de commissie opracht.

Men nam het ook niet zo nauw in de verslagen met de schrijfwijze van de familienaam. Einde vorige eeuw nam men het trouwens helemaal niet nauw met de spelling.

(Alleszins zou ook rond deze tijd mijn familienaam gewijzigd zijn van Partoes naar Partous...

De fanfare "**Wel doen en laten zeggen**" uit Sint-Genesius-Rode, opgericht in 1879, telde op een bepaald ogenblik alle gebroeders Partous als spelende leden onder haar leden: Antoon, Daniël, Pieter, Engel en Frans. Deze laatste, ooit schepen in Anderlecht en naaste medewerker van Cardijn, was toondichter van het Kajotterslied en een zeer begaafd dirigent. Ik wou wel eens van deze generatie deel uitmaken...

Deze vereniging ging, zoals zovele in Sint-Genesius-Rode, inmiddels ter ziele...)

"Op voorstel van de Voorzitter beslist de Commissie dat de fanfare zijn welwillende medewerking zal verlenen aan de maatschappij "**Les pêcheurs à la ligne de Loth**" ter gelegenheid van hun viswedstrijd." (Of vissen en muziek maken zo goed samengaan durf ik wel te betwijfelen) Voor het niet bijwonen van de repe-

tities wordt een boete van één frank ingesteld. De Lotse fanfare behaalt op 13 augustus in Roubaix (Frankrijk) onder de leiding van Willebrordt Van Perck een eerste internationale onderscheiding. In de 3^{de} afdeling krijgen ze de "3de prijs van Uitvoering"

Hierbij de samenstelling van de fanfare:

Concours de Roubaix 13 et 14 Août 1882

La Société "L'Union fait la Force" fafares de Loth a obtenu en 3^e Division étrangère
Le 3^e Prix d'Exécution. Morceau D'exécution Marche aux Flambeaux No 1 de Meyerbeer.

Chef de Musique: **Vanperck Willebrordt**

		Borremans Théo			Chanu Georges
	Solo	Breysens Felix	Bugles	3^e	Tielemans Victor
		Degreef Victor			Vandergucht Jⁿ B^{te}
		Moens Felix		1^{er}	Moons Jⁿ B^{te}
Bugles	1^{er}	Dehaen François	Altos		Vogeleer Gustave
		De Ridder Jⁿ B^{te}		2^e	Debusscher Jⁿ B^{te}
		Dossé Victor	Cors	1^{er}	Ruyckens Nicolas
	2^e	Heymans Joseph		2^e	Ghysels Joseph.
		Needens Paul		1^{er}	Herremans François
		Illegems Charles	Brytons		Quintus Joseph
				2^e	Roobaert Theodore
					Devyldeer François
		Bruyneel Ch. Louis			Soetens Jules
Cornets	1^{er}	Wauters Henri		1^{er}	Vanpé Victor
à		Vancleemput Elisié	Tubas		Marchal Charles
Pistons	2^e	Demol Michel			Roobaert Jⁿ B^{te}
Trompette	2^e	Walbrecq François		2^e	Blywaert Alexandre
		Wauters Joseph	Bombar-	mi^b	Hauwaert Joseph
	1^{er}	Moyses Arnould	dons	si^b	Ghysels Egide
		Vellemans Hubert		roulante	Wauters Charles
Trombones	2^e	Depue Victor	Caisses		Heymans Jⁿ B^{te}
		Dero Désiré		grosse	Lefever Joseph
	3^e	Depyper felix			

Vanaf de verkiezingen van de nieuwe Commissie op zondag 29 oktober 1882 wordt de voertaal in de verslaggeving het Nederlands. Vanaf deze datum zijn de verslagen alleszins tot en met de zitting van 8 juli 1886 opgemaakt en ondertekend door de "toegevoegde geheimschrijver": J. Quintus. Deze naam komt merkwaardig genoeg niet voor in het verkozen bestuur. De heer H. Wauters is geheimschrijver, de heer Th. Borremans is de - verkozen - toegevoegde geheimschrijver.

Op 20 november wordt er beslist:

"...1° dat de mis van Sint-Cecilia zal geschieden op zaterdag 27 november ten 8 ure 's morgens.

2° dat het avondmaal zal beginnen om 7 ½ 's avonds van dezelfde dag.

De leden zullen zich in het lokaal vereenigen om 7 ½ ure 's morgens. Van daar zullen zij zich in stoet naar de kapel begeven. Men zal de heer Fecherolle gelasten het avondmaal te bereiden.

De spijskaart zal het volgende bevatten:

Roastbeef, hazen, kiekens, taarten, warme vleeschpasteien (aan den prijs van 2,75 fr.)

Na de mis zullen de leden van de societeit uitgaan.

Daarenboven wordt er vastgesteld dat op vrijdag 1 december de spelende leden in algemeen vergadering zullen bijeengeroepen worden, om hen aan te wakkeren de repetitiën regelmatig bij te wonen, aangezien het concert zal plaats hebben op 24 december."

Oprichting van een parochie Lot - Eerste stap naar Lotse “onafhankelijkheid”?

In 1866 werd een afzonderlijke parochie opgericht.
De parochiekerken van Dworp en Leeuw lagen te ver af en
aangezien Wolfshagen privaat goed was en de kapel te klein,



kreeg Lot een nieuwe “**Kapel**”.

*Fabrieksruimte ingericht
als “nieuwe” kapel.*

Deze kapel werd gebouwd in het kader van de ontwikkeling van
de fabriek.

De eerste kapelaan was E.H. Goutstouwers, eigenlijk onderpas-
toor van Dworp. Van hem is bekend dat hij zich dapper gedroeg
toen de cholera veel mensen naar het graf stuurde.

Hij werd er zelf het slachtoffer van in 1867.

De E. H. Jacobus Ghysels, geboren op 19 juni 1824, zoon van
Pieter-Gabriël en verre neef van de huidige fanfare-voorzitter
Willy Ghysels, werd eerst coadjutor van de Pastoor van Strijtem
en daarna kapelaan te Lot. Hij overleed er op 24 april 1877.

In Cairo ontdekt Robert Koch
de cholerabacil.

De Duitse componist Richard Wagner
overlijdt in Venetië.

Na E. H. Van Roosbroek werd E. H. August Magnus kapelaan te Lot. Hij schreef er zijn eerste doopakte op 30 maart 1891.
De kapel werd afgebroken in 1918.
De huidige kerk dateert van 1920.

1883

Op 4 februari gaat het avondfeest door. Er is een muziekconcert, toneel en natuurlijk een bal. De eigen muzikanten zorgen voor de nodige muziek. Er wordt deelgenomen aan het festival van Huizingen.

Later op het jaar zou de beslissing om, op vraag van het schoolhoofd de heer Duson, de plechtige prijsuitreiking der gemeenteschool van Sint-Pieters-Leeuw met muziek op te luisteren, zorgen voor de eerste "politieke" rel.

"De voorzitter neemt het woord en zegt dat hij eenen brief ontvangen heeft van de heer burgemeester om de beslissing af te keuren die de vergadering in de vorige zitting genomen heeft, betreffende het deelnemen aan de prijsuitdeeling in de gemeenteschool.

Hij zal zich genoodzaakt zien, voegt de spreker er aan bij, gezamentlijk met zijnen vader en broeder, zijn ontslag te geven als eerlid der fanfarenmaatschappij. Het is hem gansch onmogelijk deel te maken van eene societeit die zich met politieke akten bezighoudt..."

De burgemeester - aanwezig op de vergadering - en na toelichting, trekt zijn beslissing terug.

Er wordt beslist "kwitantiën" te laten drukken waarop hun maandelijks aandeel en de boeten van de vorige maand vermeld worden.

Later op het jaar gaat men naar het festival van Brussel.

Het winterconcert gaat door in een lokaal van de fabriek. Hiervoor moest toelating gevraagd worden aan de Directeur.

10 februari: "Concert te Loth."

6 juli: "Festival te Ruysbroeck."

13 juli: "Festival te Halle."

Op 16 juli wordt beslist "voor het eerst" een Feestbestuurder te benoemen.

17 augustus: "uitstap naar Blankenberghe."

Het jaar wordt in de maand december afgesloten met het "jaarlijks concert".

1884

In Parijs wordt het vrijheidsbeeld, dat het Franse volk aan Amerika schenkt, vervaardigd.

Auguste Rodin vervaardigt de beeldenreeks "De burgers van Calais".

15 februari: "Concert te Loth."

Op 26 juli wordt deelgenomen aan het "festival ter gelegenheid der Vlaamsche kermis van Brussel".

Met halfoogst trekt de fanfare naar het "Festival te Antwerpen".

Voor het kuisen van het lokaal wordt 25 centiem per week betaald.

1885

Vincent Van Gogh schildert de aardappeleters.

Oprichting van de Belgische Werkliedenpartij.

Op de zitting van 11 maart wordt een boete

"... van 1 F toegekend aan de heeren Dehaen, Illegems, Blywaert en DeRidder om in eene vreemde gemeente bal gespeeld te hebben in plaats eene serenade bij te wonen die denzelfden dag plaats had."

Op 15 mei wordt deelgenomen aan het "Festival van Saventhem".

De nalatigheid van sommige leden moet groot geweest zijn. Ook omdat de uitstappen naar festivals legio zijn moet de kas op tijd bijgevuld worden. Daarom neemt de Commissie "doortastende" standpunten in. Er is sprake "arrest te doen" op de jaarwedde van een muzikant of lid omdat de bijdrage niet tijdig betaald wordt. Of deze maatregel ooit uitgevoerd werd is niet geweten.

1886

In het Waalse industriebekken breken stakingen uit.

Daimler en Benz maken een door een benzinemotor aangedreven voertuig.

Giuseppe Verdi componeert
de opera "Othello".

Doktor Ludovic Zamenhof
ontwikkeld een nieuwe taal
"Esperanto".

Aan de Heer Wittouck, de nieuwe burgemeester van Sint-Pieters-Leeuw, wordt op 4 september een serenade gegeven.

Kwestie misschien de gemeentetoelage, die nog steeds 100 frank belooft, niet kwijt te spelen.

Op 10 oktober wordt aan Gustave Duson een serenade gegeven omdat hij trouwt.

1887

Zoals ook bij andere rampen het geval was, zet de fanfare zijn beste beentje voor, wanneer er hulp kan geboden worden aan onfortuinlijke burgers.

"Op voorstel van de heer Huysmans beslist de commissie een concert te geven op 27 februari ten voordeele der ongelukkigen der koolmijnramp te Quaregnon."

Het verslag is opgemaakt door de toegevoegde secretaris, die zich blijkbaar van datum vergist want in het verslag van 30 maart staat vermeld dat de opbrengst van de verkochte kaarten voor het Concert van 27 maart, na aftrek van de kosten 212,10 fr heeft opgebracht en dat de som onmiddellijk opgestuurd wordt naar de burgemeester van Quaregnon.

Op 12 juni is de groep op uitstap naar Ukkel: *"om de muzikanten wat op te wekken"!*

De fanfare wordt blijkbaar zeer gewaardeerd en de afstanden van de uitstappen nemen naderhand toe.

"Er wordt beslist dat ter gelegenheid van de Breijdefeesten, de Maatschappij een uitstap doet naar Brugge op 14 Oogst. De kas dekt de onkosten der reis per spoorweg, daarenboven, zullen de spelende leden bij hunne aankomst te Brugge twee franken ontvangen."

Er volgt een algemene bespreking over de vraag of de maandelijkse bijdragen die al of niet moeten afgeschaft worden. De muzikanten staan in voor de herstellingen aan hun instrument.

Een tussenkomst van Jan Baptist Debusscher wordt aangenomen: *"de leerlingen moeten voortaan een recht van toetreding tot de*

maatschappij betalen (2 F) en dit zegt hij, om grotendeels het te gemakkelijk overloopen naar andere muziekgezelschappen te voorkomen.”

Op 3 november wordt beslist: “om Mijnheer van Perck te gelasten de noodige instrumenten aan te koopen die hij goedvindt om door de leerlingen en nieuwe leden te laten bespelen.”

“Een instrument (alto) wordt door de maatschappij aangekocht (25 F). Twee andere instrumenten, geschonken door ereleden worden uitgeleend, mits storting van een borg van 5 F door de muzikant.”

1888

Pierre Degeyter, arbeider en koordirigent, componeert het socialistisch strijdlied “de Internationale”.

Op 22 april wordt:

“Om 10 ure voormiddag... de zitting geopend onder voorzitterschap van de heer Schoukens, voorzitter. Al de leden zijn uitgenodigd.

Doel der bijeenkomst: De reis naar Parijs het toekomende jaar.

Er wordt beslist:

1° De reis naar Parijs te doen;

2° Maandelijks 2 frs uit te leggen (voostel dat aangenomen is met 33 stemmen tegen 7, welke laatsten enkel 1,50 frs willen zien maandelijks uitleggen).

Niets meer aan de dagorde zijnde wordt de zitting ten 11 ure geheven.”

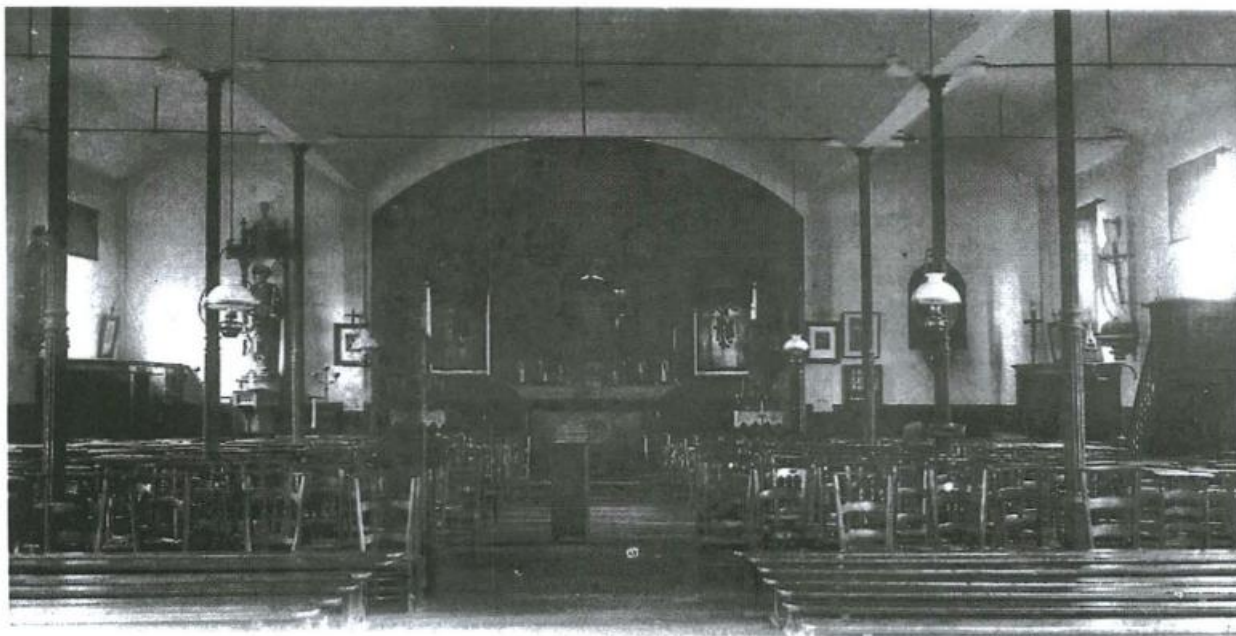
In Parijs werden in 1889 feesten georganiseerd voor de herdenking van de Franse Revolutie, toen 100 jaar geleden. Vooral de fabriek deed er voordeel bij, zich bij haar Franse klanten in een goed daglicht te stellen.

In mei was er een uitstap in het gehucht zelf en op 17 juni trok men naar de wereldtentoonstelling van Brussel, waar een concert ten beste gegeven werd.

In augustus was er het Festival van Ukkel en met halfoogst:

“concert op eenen kiosque op den steenweg van Bergen te Loth”.

J. B. Dunlop vindt luchtgevulde band uit.



Binnenzicht kapel.

In september vraagt de kapelaan van Lot, mijnheer Magnus, "...medewerking der fanfaren maatschappij tot de bedevaart naar Alseberg op Zondag 23 September. Na eenige bespreking wordt dit aangenomen en de muzikanten zullen zich aan de Kapel om 8 uren "s morgens vereenigen."

De bedevaart wordt gehouden op 23 september.

In Parijs wordt voor de werldeftoonstelling de "Eiffeltoren" gebouwd.

Rodin voltooit zijn meesterwerk "de Denker".

1889

Op 9 juni is er het "Festival te St. Josse."

Het groot evenement vindt plaats op 7 juli. Het "**GRAND CONCOURS INTERNATIONAL de PARIS**" waar maar liefst 54 muzikanten van Lot aan deelnemen.

De fanfare, sedert haar oprichting onder de leiding van Wil-librord Van Perck, behaalt er een opmerkelijke uitslag:

"Iste prijs van uitvoering" en **"Iste prijs van Lezing op zicht"** in de Iste afdeeling, met algemeene stemmen en gelukwenschen van de beoordelingsraad. (sic)



GRAND CONCOURS INTERNATIONAL DE PARIS. 7 JUILLET 1889
1^{re} DIVISION
1^{er} PRIX D'EXECUTION. 1^{er} PRIX DE LECTURE A VUE
A L'UNANIMITE ET AVEC FELICITATIONS DU JURY

217

Foto genomen op de binnenkoer van de weverij.

Willibrord Van Perck was trombone- solo en later onderchef bij de Karabiniers te Brussel en dus beroepsmuzikant van het leger. Zijn methode van notenleer was alom gekend. Hij was een goede vriend van Peter Benoit.

Hij bleef dirigent van "Eendracht Maakt Macht" tot 1909.



Willebrord Van Perck

Grand Concours international de Paris
7 juillet 1889

Première division — Première section

1^o Concours de Lecture à vue

2^o Concours d'Exécution

Morceau imposé : Requiem (ouverture) Meister
Morceau au choix : Grand final d'Orielle O. Bachs

La Société des Panfaret de Lott
" L'Union fait la Force "

a remporté :

1^o Le premier prix de Lecture à vue

2^o Le premier prix d'Exécution

à l'unanimité et avec félicitations du Jury.

Membres de la Commission

Président

Schoukens, G^{me}

Vice-Président

Kuytmant, J^e

Traitorier

Thauwaverf, J^e

Secrétaire

Delbuischer, J^e

Secrétaire adjoint

Schoukens, Eug.

Sous-chef de musique

Verdeyen, Const.

Directeur des Fêtes

Duton, G.

Porte-drapeau

Loril, F. ^{cois}

Commissaires

Brayens, Félix

Devijlder, F. ^{cois}

Dero, Désiré

Dehase, Jean

Festrolle, J^e

Heymans, Jean

Vondergucht, Jos.

Membres exécutants.

Bugles

- | | | |
|----------------------|------------|-----------------------|
| } | Tolot. | 1. Terdyen, Const. |
| | | 2. Botmans, Jos. |
| | | 3. Deridder, F. |
| | Premiers | 1. Dosi, Victor |
| | | 2. Coene, Emile |
| | | 3. Tellemans, Pierre |
| | Seconds | 1. Heymans, Jos. |
| | | 2. Vandiermiden, Jos. |
| | | 3. Wauters, Henri |
| | | 4. Wijns, Jules |
| | | 5. Vanderigucht |
| | Troisièmes | 1. Botmans, Victor |
| 2. Wajsa, Emile | | |
| 3. Ghilemans, Victor | | |
| 4. Beeckmans, Victor | | |

Petit bugle

Backx, F.⁵⁰⁰

Saxophones

- | | | |
|------------------|---------|-------------------|
| } | Soprano | Van Perck, Emile |
| | | Dejury, François |
| | Alto | Schoukens, Edmond |
| Demetmaecker, F. | | |
| DeButcher, F. | | |

Cornet si^b

- | | | |
|--------|-------------------|-----------------|
| } | premier | Tannerum, Oscar |
| | | Schoukens, Eug. |
| second | 1. | Demol, Michel |
| | | 2. |
| 3. | Cornelis, Jaquet. | |

Crompette mi^b

1. Tannerum, Benie

Trombones

- | | | |
|---|------------|----------------------|
| } | premier | 1. Wauters, Jos. |
| | | 2. Van Perck, Jean |
| | second | 1. Demaecker, Emile |
| | | 2. Haestraete, Jules |
| | troisièmes | 1. Heerwagen, Jean |
| | | 2. Heerwagen, Jean |

Cors. { premier 1. Dewilde Edouard
 seconds { 1. Chyvels, Jos.
 2. Degroot, Pierre

Altos { premier 1. Van Roy, Charles
 seconds { 1. DeBusscher, G^{me}
 2. Chyvels, F^o

Barytons { premiers { 1. Quintus, Jos.
 2. Vanderhaegen, René
 seconds { 1. Devijlder, François
 2. Vanvarenberg, F^o

Tubas. { premiers { 1. Soetens, Jules
 2. Dewilde, Pierre
 3. Backx, Clément
 seconds { 1. Roobaert, B.
 2. Louw, Jos.
 3. Depijper, Jos.

Bombardon mi^b { 1. Thauwant, Jos.
 2. Roobaert, Théodore

Bombardon si^b { 1. Dehaen F^o

Caisse claire { 1. Wauters, Charles
 2. Vandersmitten, Paul

Grosse caisse 1. Bailly, François

Le Secrétaire,
 A. DeBusscher

Le Président,
 G. S. Sprosskens

1890

Er worden uitstappen gehouden naar St-Pieters-Leeuw en Volsem en in het eigen gehucht, waar op 15 augustus ook een concert op de kiosk doorgaat.

Later zijn er uitstappen naar Linkebeek en Beersel. Er wordt deelgenomen aan festivals te Anderlecht, Huizingen en te Schaarbeek waar op 5 oktober een: *“gezamenlijk concert gegeven wordt door de maatschappijen die onder de leiding staan van de Heer Van Perck”*.

1891

In maart is er een uitstap naar St-Pieters-Leeuw, en op 14 juni wordt deelgenomen aan het *“concert monstre”* op uitnodiging van de harmonie van Halle. Ook de fakkeltocht staat op het programma.

De activiteiten volgen elkaar met indrukwekkend tempo op.

Er wordt een uitstap gepland naar Dinant.
Het verslagboek vermeldt hierover verder:
*“Officieele ontvangst door de overheden der stad Dinant.
Rond 5 uur 's namiddags : Concert op de openbare plaats.
Onmiddellijk daarna Concert in den “Casino”.
Overnachten te Dinant.
Vertrek van Dinant naar Namen per stoomboot :
1,30 ure 's namiddags (16 oogst).
Terugkeer te Loth om 10.35 's avonds.
Van dit alles zijn de eereleden verwittigd door omzendbrief en worden verzocht zich te doen inschrijven bij M. Fécherolle; de lijst blijft open tot Zondag avond om zes uur. Aan de spelende leden wordt de zaak mondeling medegedeeld. Daar gedurende dit tijdstip Dinant het meest volk ontvangt en het er te meer juist kermis is, is het uiterst moeilijk gevallen, voor al de leden der maatschappij een nachtverblijf te vinden. Zij zullen heel verspreid moeten overnachten maar iedereen*

Van Gogh schildert zijn *“Korenveld met raven”*. Hij overlijdt aan de gevolgen van een zelfmoordpoging.

De Londense Metro schakelt over van stoom op elektriciteit.

Sir Athur Conan Doyle publiceert de avonturen van *“Sherlock Holmes”*.

Leo XIII publiceert de encycliciek *“Rerum Novarum”*.

MIJNHEER,

Op ZATERDAG 15 en ZONDAG 16 AUGUSTI zal onze Maatschappij een reistochtje doen langs de boorden der Maas. Bij deze gelegenheid zal de Fanfare te Dinant een Concert spelen 's Zaterdag's namiddag. De kosten van trein en stoomboot zullen door de kas gedekt worden. Men zal te Dinant overnachten. Indien gij aan dit uitstapje wilt deel nemen, gelief u te laten inschrijven in het lokaal bij M. FÉCHEROLLE; de lijst der deelnemers zal open blijven tot Zondag avond, 6 uren.

Aanvaard, Mijnheer, onze beste groetenissen.

Namens de Commissie:

De Voorzitter,
G. SCHOUKENS.
De Sekretaris,
J.-B. DEBUSSCHER

REISBESCHRIJVING

ZATERDAG 15 AUGUSTI

VERTREK

Vertrek te Loth 6.53 uren s' morgens.

- Brussel-Noord 8.59 uren.

Aankomst te Dinant 12.11 uren.

ZONDAG 16 AUGUSTI

TERUGKEER

Vertrek van Dinant naar Namen per stoomboot, 1.30 ure 's namiddags.

Vertrek van Namen per trein 7.54 uren.

Aankomst te Brussel 9.27 uren.

Vertrek te Brussel-Zuid naar Loth 10.05 uren.

Halle. — Drukkerij L. Van den Broeck-Leunens

Uitnodiging reis naar Dinant
(15 augustus 1891).

zal zich moeten tevreden stellen met wat er nog overbleef... “

Ook dit jaar neemt de fanfare, steeds op vraag van pastoor Magnus, deel aan de bedevaart naar Alesberg.

Er lijkt wel een malaise op komst. In ieder geval vallen er woorden. Men weigert de boetes te betalen.

De repetities worden verwaarloosd, er is ongenoegen omdat sommige leden voorrechten krijgen.

“Hurtmans Albert, uitvoerend lid is, in plaats van verleden Zondag den uitstap in Loth bij te wonen, eene vreemde maatschappij zijne hulp gaan aanbieden. Al de tegenwoordigen drukken daarover hun misnoegen uit en er wordt voorgesteld eene duchtige les te geven. De sekretaris wordt gelast aan den belanghebbende te schrijven dat hij tegen 1 December in handen van den kasmeeester, vijf frank boet heeft te betalen of zich mag beschouwen als uit de Maatschappij gesloten.

Dit toeval doet zien tot hoever de wanorde in de Maatschappij gekomen is.....”

“Hurtmans heeft zijn boete betaald en blijft dus deel uitmaken van de Maatschappij.”

“Op de laatste repetitie heeft een spelend lid zich openlijk verzet tegen de overheid van Mr. Van Perck. Die zaak heeft een onaangename en pijnlijke indruk te weeg gebracht.. Daar dit voor de tweede maal gebeurt, en zulk een voorval strikt vermeden moet worden, wordt er besloten deze persoon niet meer als lid der Maatschappij te beschouwen.”

1892

Californië wordt getroffen door een verschrikkelijke aardbeving.

De fanfare neemt deel aan een **“Congrès”** om te protesteren tegen het **“Droit d’Auteur”**.

Berlijn krijgt elektrische straatverlichting.

Verder worden weer nieuwe afspraken gemaakt. Zo zal:

“...het aanstaande Concert van 10 juli plaats vinden op de “Place Vandergucht”. Mijnheer Vandergucht gelast zich met het oprichten van den ‘kiosque’.

Er wordt besloten dat de Fanfare zal deelnemen aan den lichtstoet van ‘s avonds.

Hal en Ukkel verzoeken ons naar hun festival van 21 Oogst. Daar we aan Hal ‘t meest verplichting hebben, zullen we daar naartoe gaan en aan de Maatschappij van Ukkel ons spijt uitdrukken, aan hare feesten geen deel te kunnen nemen.

De heer F. Duchamps dansmeester te Brussel, noodigt de Maatschappij uit, een Concert te komen spelen op het feest dat hij zal geven op zondag 7 Oogst in den “Théâtre Lyrique”

Het algemeen gevoelen is dat het voor de leden der Maatschappij een schoon verzet zou zijn.”

De vraag naar optredens neemt alsmaar toe. De kwaliteit zal er zeker geweest zijn.

Men kan dus niet alles aanvaarden. Er wordt zelfs minachtend gereageerd op sommige uitnodigingen:

“De Maatschappijen ‘De Spaarzame Werklieden’ en ‘St-Sebastien’ noodigen ons uit om tegenwoordig te zijn bij het inhalen van hun reglement op zondag 31 juli en zondag 14 augusti. Volgens het algemeen gevoelen zal de Maatschappij gedurig door tal van zulkdanige uitnodigingen worden bestormd, indien zij niet eens en vooral het besluit neemt van aan zulke geringe plechtigheden gaan deel te nemen.”

In augustus bieden de heren Jos Huysmans, Pierre Dewilde en Sylvain Linard hun ontslag aan. Er is geen reden opgegeven en hun ontslag wordt niet aanvaard.

Het dispuut moet wel snel bijgelegd zijn want allen worden herkozen tijdens de algemene vergadering van 31 juli.

“Het jaarlijksch “banquet” zal plaatshebben op zaterdag 3 december om 8 uur in de zaal van Fécherolle (huidig lokaal Het Paviljoen)

*Spijkskaart: 1°) Rosbaef (sic) met aardappelen
 2°) Worst met spruiten
 3°) Kiek met salaad
 4°) Gruyère*

Iedereen heeft recht op twee glazen bier.”

Alles wordt nagezien.

Zo ook:

“... eenige facturen en rekeningen. De heer Fecherolle brengt in rekening 137 “couverts” terwijl de Heeren Loris en Dero, verklaren (en reeds op den avond van “t banquet verklaard hebben) maar 131 leden te hebben geteld. De heer Fecherolle vergist zich. De Commissie besluit de rekening te houden op 131 en er de belangstellenden van te onderrichten.”

*België voert het algemeen
mannelijk kiesrecht in.*

*De Franse componist Charles Gounod
overlijdt te Saint-Cloud in Frankrijk.*

1893

De jaarlijkse benoeming van nieuwe bestuursleden wordt vastgesteld op 6 augustus.

Men vermoedt dat Jos Huysmans de functie van ondervoorzitter niet meer zal aanvaarden.

Dit blijkt inderdaad ook tijdens de "Algemeene zitting van 6 Oogst"
Men zal de plaats vacant laten tot de herziening van het reglement.

1894

Première van "Prélude à l'après-midi d'un faune" van Claude Debussy kent in Parijs een overweldigend sukses.

"Er wordt besloten eene reis te doen naar Antwerpen langs Teems (Temse) op zaterdag 21 en zondag 22 juli. Bezoek aan tentoonstelling en dierentuin. De Maatschappij zal een Concert spelen in de stad (Groenplaats rond 11 uur)

Priester Adolf Daens als enige van de Christene Volkspartij verkozen als volksvertegenwoordiger.

Kosten van trein en stoomboot worden voor al de leden door de kas gedekt."

Tijdens de zitting van september wordt beslist "als naar gewoonte" deel te nemen aan de jaarlijkse bedevaart naar Alseberg. Niemand is echter verplicht.

"Op donderdag 27 september zal de bisschop van Mechelen voor de eerste maal te Loth het Vormsel toedienen. De inwoners bereiden hem eene plechtige ontvangst. De Maatschappij wordt verzocht aan den stoet deel te nemen en een Concert te spelen. Het is van 't belang der Maatschappij dit verzoek in te willigen"
"Het banquet zal plaatshebben op zaterdag 8 december.

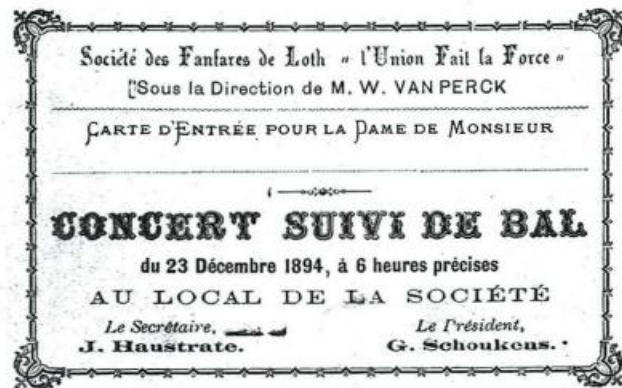


De spijskaart zal bevatten:

- 1) Roastbeef met droge aardappelen
- 2) Worsten met groene spruiten
- 3) Kieke met salaad
- 4) Taart, kaas en twee glazen bier".

"Eenen zanger zal gevraagd worden om het avondmaal op te luisteren.

De spelende leden zullen ook eenige stukken spelen."



Uitnodigingskaarten concert 1894:

er waren kaarten voor de heren en kaarten voor hun dames!

16 September 1894

1894 Sept. 16	En Cassie	758 9.
1	Remboursement de 2 coupons de Lath. Anvers. (voyage du 21 juillet 1: De Busche Charles 1894.) 2: Knijpers	6 3.
2	Produit du concert 101 cartes à 1 fr.	101 "
3	Commune de Leuw St Pierre, subside pour l'année 1895	100 "
4	Don de M ^r Wittanck, président d'honneur	200 "
5	Don de M ^r Schoutens, président,	250 "
6	Entrée des membres exécutants, élus	26 "
7	Estimations des membres honoraires	1701 "
Caisse d'Épargne ... f. 500 ~ ✓		
Caisse, espèces ... 58,92 ✓		3143 25
Quittances en circulation:		
3 ^e trimestre 1895 ... 200 ~ ✓		
4 ^e trimestre 1895 ... 270 ~ ✓		
Total f. 1.028,92 ✓		

De kastoestand op 27 september 1895.

226

le 17 Octobre 1895. _____

Encaissement des quittances	24	,
Annulation de quittances	48	,
Timbres-poste, cartes, télégrammes	34	35
Frais divers : transport papiers, procuraine, voyage, cubiers, frais d'impression, réparations d'instruments, bouquets, frais du concert de quille, etc. etc.	88	97
Frais du concert du 23 décembre 1894	181	25
Banquet de S ^{te} Cécile	358	75
Imprimés, cahiers, papier de musique	66	75
Cure de Loth, pour menes	26	25
Voyage & concert à Hel. (concours Aquiel, 30 juin)	39	25
Voyage & concert à "Venise" à Bruxelles	134	75
Receveur Constant, 52 leçons aux ibns	52	,
Van Derk, pour direction	1020	,
Van Cammelaert à Bruxelles, pour achat d'une crine claire en cuivre	40	,
	2.114	32
Loth ✓	1.028	92
	3.143	24

Loth, le 17 Octobre 1895.



227

*In het Italiaanse Bologna vindt
Marconi draadloze telegrafie uit.*

*De Duitse natuurkundige W. C.
Röntgen ontdekt de X-stralen.*

1895

Op de dagorde van 20 juni staan volgende punten:

“1°) *Uitnoodiging tot het geven van een Concert in de landbouwtentoonstelling van Halle op 30 juni. Met eenparigheid van stemmen wordt er besloten om er naartoe te gaan.*

2°) *Het jaarlijks concert van Loth tot herinnering van de kampwedstrijd in Parijs zal plaats hebben op 14 juli (2den zondag).*

De kiosk zal geplaatst worden rechtover de herberg van de weduwe De Ridder. Men zal beginnen om 5 uren 's avonds.

3°) *De heer Voorzitter hebbende eene uitnodiging ontvangen voor de muziekfeest Clabecq op 18 augusti, die voorstelling wordt gestemd door de meerderheid van de commissie.*

4°) *Eene andere uitnoodiging toegekomen zijnde voor een concert te geven op de groote markt te Brussel wordt gunstig beantwoord. Men zal vragen om dit te mogen geven op zondag 28 juli.”*

Op 27 september is de kastoestand vrij gunstig want de jaarrekening levert een boni.

Inkomsten: 3143,24 fr.

Uitgaven: 2114,32 fr.

Er blijft dus: 1028,92 fr.

*In Athene worden de eerste
olympische spelen van de
moderne tijd gehouden.*

*In Stockholm wordt
de “Nobelprijs” ingesteld*

1896

Naast de traditionele uitstap ter gelegenheid van de bedevaart naar Alsemberg op 27 september is de maatschappij in rouw.

De burgemeester van Dworp overlijdt en men beslist dat:

“Eenige afgevaardigden zullen het vaandel vergezellen op de begraafmis van de Heer Cornet de Grez d' Elsius, beschermend lid onze maatschappij, zaterdag 12 dezer.”

Graaf Raymond-Ferdinand-Joseph-Gommaire-Ghislain Cornet de Grez

Kleinzoon van François-Marie-Gommaire, gehuwd met Thérèse Antoinette van Beughem werd op 11 augustus 1825 burgemeester van Dworp. Hij overleed op 28 maart 1827 op 55-jarige leeftijd. Zijn vader, tevens de eerste zoon, Graaf Ferdinand volgde hem op als burgemeester. Hij zetelde in 1830 in het Nationaal Congres, vervolgens in de Kamer van Volksvertegenwoordigers. Hij overleed in 1868.

Zijn zoon Raymond Ferdinand volgde hem op in 1868. Hij was lid van de Provincieraad van Brabant en Ridder in de Leopolds-orde. Hij huwde met Olga, prinses Galitzin. Hij behoorde tot het beschermcomité van de Fanfare "Eendracht Maakt Macht" en overleed op 9 september 1896.



Graaf Raimond Cornet
(1839 - 1896)

1897

Het was niet altijd gemakkelijk om het vuur erin te houden. In mei wordt een brief gestuurd aan de muzikanten om ze op te beuren en aan te zetten de repetities regelmatig te volgen.

Voor sommige muzikanten is er blijkbaar ook een fysieke inspanning die niet te onderschatten valt.

Daarom zal de:

"...drager van "grosse caisse" betaald worden voor allen uitstap buiten Loth degene welke een instrument van de maatschappij bespelen, moeten er zelf de verbeteringen van betalen uitgenomen de bombardons."

Later komt men op deze beslissing terug.

De Duitse componist Johannes Brahms sterft op 63-jarige leeftijd in Wenen.

Ronald Ross ontdekt de malariebacil.

In de krant L'Aurore schrijft Emile Zola "J'accuse", een pamflet in de zaak "Dreyfus".

In Wenen vindt een grootse tentoonstelling van Jugendstil plaats.

"Volgende spijskaart voor het avondmaal van Sint-Cecilia:

- 1°) Roastbeef met aardappels en Witloof
- 2°) Wilde konijnen
- 3°) Kiekens met salade
- 4°) Verschillige soorten van kaas.

Dit alles met twee glazen bier en voor den prijs van 2,75 fr., voor te stellen aan de heer Fécherolle."

1898

Er zijn klachten over het uitlenen van instrumenten aan leerlingen die de lessen niet volgen en die hun instrumenten daarenboven uitlenen aan andere maatschappijen! Daarom zal een "boetmeester" aangesteld worden.

De boeten worden voortaan vastgesteld op:

0,25 fr. voor al wie de repetitie van de 1^{ste} vrijdag van de maand niet bijwoont;

0,25 fr. voor al wie niet deelneemt aan een serenade of een gewoon uitstapje, met uitzondering van wie buiten Lot woont;

0,50 fr. voor al wie niet op een concert, feest of festival verschijnt;

de "extra gevallen" worden door de commissie beslist.

De toneelkring "**De Toekomst**" wordt zoals gewoonlijk gevraagd om medewerking voor het concert. Zij krijgen hiervoor een toelage van 60 fr..

"Op zaterdag 26 november souper bij den Heer Fécherolle tegen 2 fr 75 per man.

Spijskaart:

- a) Rosbeef met aardappels en witloof
- b) Saucissen met spruiten
- c) Kiekens met salade
- d) Kaas (allerlei soorten)
- e) 2 glazen bier.

100 man zullen aangegeven worden."

Société des Fanfares de Loth : l'Union fait la Force

Sous la direction de M. W. VAN PERCK

Dimanche, 18 Décembre 1898, à 6 heures

GRAND CONCERT

PROGRAMME

1. **Salut aux Artisans**, marche militaire, par W. Van Perck.
2. **La Muette de Portici**, ouverture > Auber. } par la Société.
3. **Fée Fleurie**, (Grande valse) > W. Van Perck. }
4. **Kluchtlid**, gezongen door M. Ach. Cachart.
5. **Variation pour bugle** M. Jos. Drieghe.

L'AUTOMATE

Folie-Vaudeville en un acte, par Em. Durafour.

PERSONNAGES :

Tocardier, rentier	MM. L. Vandersmissen.
Anatole du Blaireau, peintre	Alph. Vansteenkiste.
Roublardini, modéleur italien	Alb. Teisenaar.
Gaston, neveu de Tocardier	Em. Vandersmissen.
Bidard, domestique	Aub. Delrez.

7. **Reconnaissance**, marche triomphale, par B. Van Perck fils. } par la Société.
8. **Aïda**, fantaisie > Verdi. }
9. **Rêve du Berger**, Idyle > Neutjens. }
10. **Chansonnette**, chantée par M. Aub. Delrez.

11. Rijk of Jong! Wie wordt de Bruidegom?

Kluchtspel in een bedrijf, door Ed. Herman.

PERSONEN :

Baas Pommereul, winkelier	MM. Ach. Cachart.
Meester Jan, zijn broeder	Alph. Vansteenkiste.
M' de Baron de Bonviac	L. Vandersmissen.
M' Arthur Splinters, handelsreiziger	Em. Vandersmissen.
Broos, knecht bij Pommereul	Aub. Delrez.

ORDRE DES DANSES

- | | | | |
|----------------|-----------------|----------------|------------------|
| 1. Valse. | 7. Valse. | 1. Valse. | 7. Schottisch. |
| 2. Polka. | 8. Schottisch. | 2. Polka. | 8. Valse. |
| 3. Redowa. | 9. Mazurka. | 3. Schottisch. | 9. Polka. |
| 4. Valse. | 10. Quadrille. | 4. Mazurka. | 10. Quadrille. |
| 5. Schottisch. | 11. Polka. | 5. Lanciers. | 11. Schottisch. |
| 6. Polka. | 12. Schottisch. | 6. Polka. | 12. Varsovienne. |

D. C.

BRUXELLES. - IMP. J.-B. WILLEMS-VANDEBORRE, RUE D'ANDERLECHT, 129.

Programma van het concert editie 1898

In Wenen overlijdt op 3 juni Johan Strauss, de "koning van de wals".

In België wordt het stelsel van de evenredige vertegenwoordiging ingevoerd.

Het bestuur gaat niet in op een vraag van het gemeentebestuur van Tienen, deel te nemen aan een "conours", die in 1899 zal georganiseerd worden. Nochtans zal de dirigent, Willebrord Van Perck, deel uitmaken van de jury.

Evenmin gaat het bestuur in op de uitnodiging van het lid Oscar Van Nerum, deel te nemen aan de viering van zijn 50-jarig "**barbierschap**".

Op het verzoek van de "Onderlingen Bijstand" om medewerking aan een concert wordt wel positief gereageerd.

1899

Op 9 april neemt de maatschappij deel aan het "**Vlaggefeest van de Vrijheidsvrienden**" van Huizingen.

De stad Middelburg meldt dat Eendracht Maakt Macht een concert mag geven in het Schuttershof. "*Het entreegeld ten onzen voordeele*" kan men lezen in het verslag van de bestuursvergadering van 18 april 1899.

Het wordt een mooie tweedaagse reis via Terneuzen en Vlissingen.

Het zomerconcert gaat door bij de "**Ville de Bruxelles**".

Daarenboven wordt er: "*...met eenig tegenstrubbelen besloten toch maar deel te nemen aan het festival van Ruysbroeck (5 stemmen voor, 2 tegen en 1 onthouding).*"

Het concert van 16 juli zal op 6 augustus worden gespeeld, daar de heer Wittouck op 16 juli feesten te Sint-Pieters-Leeuw inricht."

"**Broedermin**" uit Vorst neemt het voorstel aan om op het concert van 31 december twee blijspelen op te voeren alsook een paar kluchtliederen, mits een som van 60 frank waarin alle verdere onkosten begrepen zijn.

Voor het souper van 29 november wordt, voor 90 personen, de volgende spijskaart vastgesteld:

"Kabeljauw, botersaus, aardappels

Roastbeef, aardappels, witloof

Kiekens, sla

Oude Hollandsche Kaas

2 glazen bier."

De feesten kosten geld : blijkt dat er een tekort is van 84 frank en 78 centiemen. Met het groot festival dat Eendracht Maakt Macht houdt, zijn maatregelen onvermijdelijk:

“Met het oog op ongunstigen financiëelen toestand der kas wordt er voorgesteld voortaan eenige nuttelooze onkosten te vermijden en af te schaffen.

Geen souper zal met het concert aan den muzikchef nog worden gegeven. Het stemmen van Fécherolles piano zal door de fanfare niet meer bekostigd worden.

Aangenomen.

Dit jaar zal er een festival te Loth plaatshebben op zondag 20 mei. 500 fr premiën worden verlot.

Inschrijvingslijsten voor het inzamelen der gelden zullen in omloop gebracht worden.

De H.H. J.Huysmans en Vandergucht G. zullen bij de bazen aankloppen.

Ghysels en Hofmans bij de landbouwers en ingezetenen van Loth, Eug. Schoukens en Dewilde F. bij de beschermende leden.

6 kiosken zullen geplaatst worden bij “Ville de Bruxelles”, Vaartplein, Tielemans, Deridder, Decort H. en Carré.

De stoet zal in tweeën verdeeld worden. De fanfaren welke op Dworp spelen, stellen zich op aan de grooten steenweg en de maatschappijen welke op Leeuw spelen, stellen zich op aan de Carré.

Aan beide zijden van den spoorweg blijven de deelnemende maatschappijen staan, terwijl de eerewijn in ons lokaal wordt gedronken, om daarna elk naar een kiosk te trekken.”

50 maatschappijen nemen deel aan het festival van 20 mei :
27 koren, 22 fanfares en één harmonie.

Op 27 mei is er de invoering van het algemeen meervoudig mannenkiesrecht. Alle arbeiders mogen stemmen maar de stemmen van rijke(re) burgers tellen twee- of driemaal zo zwaar.

De Kroonprins Albert van Saksen-Coburg in München treedt op 2 oktober in het huwelijk met Elisabeth van Beieren.

Het ouderdomspensioen wordt ingesteld.

Festival van 20 Mei 1900.

Op 20 Mei dan heeft het jubileefestival der fanfare maatschappij van Loh plaats gehad. 50 maatschappijen waarvan hier de namen volgen hebben er aan deel genomen:

1- fanf.	Verdracht maakt Nacht.	Loh -	commifan	
2 w	Le Progrès	Ruybroeck.	w	Jugile' Ph.
3 w	St. Cecilia	w	w	Lous St.
4 w	L'Electrique	w	w	Michels Ph.
5 w	St. Cecilia	S.P. Lieve	w	Depan blanc Eug.
6 w	Vrijheidsvrienden	Huybergen	w	Eyemans.
7 w	St. Leonard	w	w	Govaerts Jean
8 w	L'Union	Buybergen	w	Ghyssels Jos.
9 w	St. Cecilia.	St. Hubertus	w	Comet H.
10 w	Wid. Jansen Latenduygen -	Rhode	w	Hoofmans G.
11 w	Les Houtiers	Van Braeck	w	Ghyssels JB
12 w	St. Barbara	Halle	w	Cuyper G.
13 w	De onbemiddelden -	Wauwangers	w	Dancan Jules
14 w	De Verdracht -	Dworp	w	Schenck Jos.
15 w	La Trave Union -	Herbeell	w	Duo D.
16 w	De Bugengalen -	Lindebeel	w	Bardyn L.
17 w	Grety's kring.	Beereel	w	Backaert Wech.
18 w	St. Lambert	w	w	Loubes Wech.
19 w	Jeugde vrienden	Quen	w	Wymants G.
20 w	St. Pierre	Hubbeel	w	Leonard S.
21 w	St. Cecilia	Huybergen	w	Beelmans L.
22 w	St. Sebastiaan	Lindebeel	w	Baillens Jos.
23 Harmonie -	St. Cecilia	Halle	w	Hahn Sm.

Lijst van de 22 deelnemende fanfares en één harmonie aan het festival van 1900.

"Naar aanleiding van het weigeren van een Koorzangmaatschappij "L'Echo du Fort" van St. Gilles, uit hoofde van harer socialistische gezindheid, ontstaat er eene langdurige woordenwisseling. Niet om de socialistische gezindheid weigerde het comiteit van het festival die maatschappij, maar wel om het rood vaandel in de stoet te vermijden.

21.	Kvorigangrij	De Lumezalm.	Loth. communaux		
22	w	La Concordia.	Halle	w	Eupner alb.
23	w	Ceclé H. Jope.	H. Joot. t. N.	w	Willems H.
24	w	H. Cecilia.	Bussel.	w	Chwilet g.
25	w	L'angle.	Bussel.	w	Debr.
26	w	Ceclé Liga.	H. Joot. t. N.	w.	Debaucourt H.
27	w	Frabanksonen.	Ruyssweert.	w.	Tangundubell.
28	w	Les Ebunons.	H. Gilles	w.	Vandermynen S.
29	w	Les Disciples de Gathy.	H. Joot. t. N.	w.	Debrun.
30	w	Concordia.	Molenbeek.	w.	Weymans
31	w	Guy d'arras.	Willems	w	Kercken
32	w	H. Cecilia.	Duway.	w	Fechewelle g.
33	w	De Jagers van t. Gough.	Rhode	w.	Ember J.H.
34	w	La Fleur Bruxelles.	Bussel.	w.	Esperoy. E.
35	w	Ceclé choral.	H. Joot. t. N.	w.	Servais H.
36	w	Meldoen en Ledenleggen.	Molenbeek.	w.	Coel Louis.
37	w	Ceclé Wallon.	Halle.	w.	Willems H.
38	w	Namlet club.	Elzen.	w.	Frost.
39	w	Waar vrienden.	Elzen.	w.	Wynants H.
40	w	Ceclé de Farnes.	Curewegem.	w	Vandervelde S.
41	w	Gaite H. J. J. J.	H. Gilles.	w.	Vanduguet H.
42	w	Katso club.	Bussel.	w.	Wasmans J.
43	w	La Gaite.	Schaarbeek.	w.	Gillet J.
44	w	Le Bouquet.	Molenbeek.	w.	Debontidien
45	w	La Belodie.	Bussel.	w.	Goekens
46	w	La Gaite Rembrandt.	Bussel.	w.	Moert g.
47	w	Les Nouvelles aimes.	Bussel.	w.	Vandembroek.

Ten anderen, een paar leden van deze maatschappij waren alreeds te Loth inlichtingen komen inwinnen over de werk-lieden met het oog op de kiezingen van 27 mei. Om alle storingen op het feest te vermijden liet men aan de "citoyens" der fanfare weten dat de tijd van toetreding (1 mei) verstreken zijnde, alle toekomstige toetreding van nul en geene waarde was."

Lijst van de 27 deelnemende koren
aan het festival van 1900.

Om 13.30 uur begeven de deelnemende groepen zich naar respectievelijk de “**Carré**” en de Bergensesteenweg, waar beide stoeten gevormd worden.

Even voor drie uur weerklinken een paar kanonschoten en op dat signaal zetten de stoeten zich in beweging.

Het is een prachtig schouwspel als de stoeten langs beide kanten aan het station toekomen.

Zang, muziek, vaandels en dat onder een heerlijke mei zon.

De heer Wittouck dankt de vele maatschappijen met de woorden:

“Loth heeft een festival gehad zoals wellicht nooit een dorp en zelfs menige groote stad er heeft beleefd”.

Na het groot festival volgt de financiële kater...

Pierre Ghysels dient zijn ontslag in als kasmeeester.

Na het afsluiten van de rekeningen van het “**Groot Festival van Loth**” blijkt er een tekort te zijn van 131,22 fr.

Dit ondanks schenkingen van o.m.:

- Graaf Cornet de Grez, burgemeester van Dworp;
- de heer Wittouck, erevoorzitter;
- Graaf van de Dilft, enz....,

die voor een totaal aan inkomsten zorgen van 1515 fr.

De uitgaven lopen echter op tot 1646,22 fr.

Hierbij:

“120 fr voor “40 flesschen champagne”

137,50 fr. voor 50 medailles

273,48 fr. voor 2279 glazen bier.”

Voor auteursrechten betaalde men toen ook al 60 fr.

Het huren van de champagneglazen kostte 11,22 fr. en ook de veldwachter van Sint-Pieters-Leeuw kwam niet gratis.

Hij kreeg 2 fr.

Het drukken van 150 affiches kostte 135 fr. en voor het plaatsen van de zes kiosken werd ongeveer 130 fr. betaald.

Ondanks het verlies beslist de Commissie deel te nemen aan de festivals van “*Esschenbeek*” en van “*Huyssingen*” en op 15 juli het jaarlijks zomerconcert op “*den Bergenschen Steenweg*” te laten doorgaan.

Maar dat kreeg na het concert toch wel een staartje...

Kiosk te duur.

Voor het jaarlijks zomerconcert op de Bergensesteenweg werd een kiosk gebouwd. De rekening daarvan werd op de bestuursvergadering van 27 juli 1900 besproken. Deze bedroeg oorspronkelijk 38,10 fr., maar werd door de indiener teruggebracht op 30,60 fr.

De "commissie aangesteld voor de vereffening der rekeningen" was van oordeel dat het "opmaken en afbreken der kiosk" niet zoveel geld waard was. 15 à 20 fr. was al meer dan genoeg.

Dit belette echter niet dat een bijkomende uitgave opdook van 3,20 fr. "voor nagels".

Hierop besloot het bestuur, aan de algemene vergadering een vernieuwing van de commissie voor te stellen en deze te laten plaatsvinden "in den Winter".

Op 17 augustus komen slechts 4 leden opdagen!

Pas een week later kan er geldig vergaderd worden.

De indiener van de onkostennota verzocht opnieuw om de vereffening van 30,60 fr., waarop de secretaris antwoordde dat het bestuur het voorstel van de commissie herhaalt en slechts een betaling van 20 fr. voorstelt. Hierop regende het ontslagen. De crisis was volkomen.

De betaling van de "nagels", voor een bedrag van 3,20 fr. daarentegen mocht wel doorgaan.

Pierre Ghysels, wenste niet meer terug te komen op zijn besluit tot ontslagname als kassier.

Uiteindelijk kreeg Vellemans zijn rekening, zijnde 30,60 f., dan toch uitbetaald.

De financiële brand kon dus toch wel geblust worden, want het jaarlijks banket kwam eraan en dan moest het menu worden samengesteld. Sommigen zullen gevreesd hebben : geen akkoord, geen banket!.

— * LOTH * —

ZONDAG, 15 JULI 1900, OM 4 UREN 'S NAMIDDAGS

PRACHTIG ZOMERCONCERT

TE GEVEN OP DEN

BERGENSCHEN STEENWEG

DOOR DE

Fanfaremaatschappij EENDRACHT MAAKT MACHT

Bestuurder de Heer **W. VAN PERCK**

met de welwillende medewerking der Koorzangmaatschappij **DE ZENNEGALM**

Bestuurder de Heer **J. B. DEBUSSCHER**

PROGRAMMA

- 1. Marche militaire W. VAN PERCK.
- 2. La Souveraine, ouverture. W. VAN PERCK.
- 3. Sophie, gavotte W. VAN PERCK.
- 4. Lohengrin, fantaisie WAGNER.

1/4 UUR PAUZE.

- 5. La jolie villageoise, schottisch originale. MARTIN.
- 6. Le carnaval à Florence, fantaisie W. VAN PERCK.
- 7. Dans la forge. EYLENBERG.

UIT TE VOEREN DOOR DE FANFAREMAATSCHAPPIJ

- 1. Chant de guerre DE L'ANNOY.
- 2. De Eik K. MIRY.
- 3. De Schelde BENOIT.
- 4. De Kermis K. MIRY.
- 5. Vaderland LANDA.

UIT TE VOEREN DOOR "DE ZENNEGALM."



Brussel. — Drukkerij J. B. WILLEMS-VANDENBORRE, Anderlechtchen steenweg, 179.

Zomerconcert op de Bergensesteenweg - 15 juli 1900.

Op het menu:
Kabeljauw-botersaus-aardappels;
Rostbeef-witloof-aardappels;
Kiekens met sla;
Oude Hollandsche kaas;
Twee glazen bier.

Het oud paviljoen

Eerder werd gewag gemaakt van repetities die doorgingen in de lokalen van de fabriek.

Sedert 1889 beschikte men over een eigen lokaal: het oud paviljoen waarvan Joseph Fécherolle, erelid, de uitbater was.

Fécherolle kreeg dan ook regelmatig de opdracht voor banketten e.a. eetfestijnen te zorgen. Ook de concerten gingen in zijn eigendom door.

Fécherolle kreeg af en toe wat tegenkanting.

In de verslagen lezen we nu en dan klachten over het



Het oud paviljoen: sedert 1889 het lokaal van de "Fanfare van Loth". - Tekening F. J'Espère 1974.

In de verslagen lezen we nu en dan klachten over het eten, over het teveel aanrekenen van “couverts” of over de weigering de kosten van het stemmen van Fécherolle’s piano te betalen...

Op het einde van dit jaar is “den geldelijken toestand” van de fanfare uit de rode cijfers:

Er is een batig saldo van 463,68 fr.

De heer Vellemans zal “zoals op andere jaren en mits de onkosten de 8 fr. niet te boven gaan, verzocht worden de zaal en het tooneel voor het concert in orde te brengen”.

Omdat vernomen werd dat andere muziekmaatschappijen blijkbaar zelf de onkosten van het stemmen van de piano dragen, wordt beslist “om insgelijks 5 fr kosten dienaangaande uit te keeren”.

Hoogst verwonderlijk is de vaststelling dat de financiële toestand van de maatschappij nog altijd ongunstig is.

Daarom “wordt aangenomen twee vrijdagen rust na het concert aan de muzikanten toe te staan.” Al bij al een weinig productieve oplossing, een soort omgekeerde staking.

De 20ste eeuw

1901

De secretaris houdt lezing van een schrijven van de heer Jozef Huysmans, waarbij hij de maatschappij bedankt voor de gelukwensen hem ter gelegenheid van zijn benoeming als Ridder in de Leopoldsorde toegestuurd en tevens bericht dat hij de “Delegatie Der Fanfare” met genoegen zal ontvangen.

Een serenade dus.

Op zondag 14 april doet de fanfare een uitstap naar Dworp. Op de uitnodiging om deel te nemen aan het festival van Sint-Pieters-Leeuw wordt ingegaan, maar voor die van Pepingen wordt een verontschuldiging gezonden. Dat is ook het geval voor de uitnodiging naar het Vlaggefeest van de “**Vereenigde briefdragers**” van Halle.

Op 1 april is er 506 fr. in kas.

Filips Karel Albert Meinrad Hubertus
Maria Miguel van Saksen-Coburg,
de latere Leopold III wordt op
3 november geboren.

Marlene Dietrich ziet het
levenslicht op 27 december.

In juli ontvangt Van Perck een hoge onderscheiding, namelijk de **“Palmes Académiques”** van Frankrijk. *“Lezing wordt gehouden der telegrams van bedanking aan Mr. Van Perck gezonden.”* En zo luidt het verslag: *“...er moeten maatregelen getroffen worden in verband met ‘het bestuurschap’ van de H. Van Perck.”*

Het zomerconcert vond plaats op 11 augustus bij Roobaert. Naar Thuin en Nijvel, die een uitnodiging stuurden voor deelname aan hun concert, schrijft men, dat mits een geldelijke tegemoetkoming deelgenomen kon worden. Nijvel gaf 200 fr., wat toch wel de kwaliteit van onze fanfare in die tijd aantoont.

Op 29 oktober wordt vastgesteld:

“...dat de souper zal plaats hebben zaterdag 23 november - de fakkeltocht op 30 november - de mis (Cecilia) en de kiezing (bestuur) op 1 december - het concert op 29 december.”

“Er zal een inschrijvingslijst in omloop gebracht worden, tot het aankopen van een geschenk voor de H. Van Perck ter gelegenheid van zijn 25 jaar directeurschap. Met het concert aan te bieden”

Verder is er 526 fr. in kas, na aftrek van 135 fr. onkosten voor de reis naar Nijvel.

In het verslag werd, als postscriptum en zonder enige commentaar, toegevoegd: *“De menu voor het souper zoals het voorgaande jaar”...*

1902

De rekeningen van het concert van 29 december sluiten af met een tekort van 211,50 fr.

Het innen van de bijdrage te betalen door de muzikanten scheidt grote problemen.

“Er wordt beslist een oproep tot den goeden wil der achterstallige te doen evenals tot degenen der muzikanten welke geen bijdrage betalen. Helpt dit niet dan zullen er krachtadige maatregelen genomen worden opdat alle zijn bijdrage betale. De jonge muzikanten zullen enkel vanaf 15-jarige ouderdom te betalen hebben.”

In Brussel ontardt de grote demonstratie voor het algemeen kiesrecht in bloedige rellen.

Priester Daens, oprichter van de Christelijke Volks-partij, wordt verkozen tot volksvertegenwoordiger voor het district Brussel.

Op 15 november pleegt de Italiaanse anarchist Gennaro Ribino een mislukte aanslag op koning Leopold II.

Op het verzoek van een "in Loth tijdelijk ingericht comiteit", tot medewerking aan een concert ten voordele der "**Zuidafrikaansche concentratiekampen**", wordt ingegaan. Maar er is een onthouding tijdens de stemming hierover. Men wil geen aanleiding geven tot "mogelijke politieke verwickelingen".

Dit jaar wordt alleen deelgenomen aan het festival van Halle. Aan Vlezenbeek en Ukkel stuurt men verontschuldigen. Nochtans meldt de secretaris dat er stappen aangewend zijn om te Mechelen en te Dour een concert te geven.

Het bestuur beslist om deel te nemen aan het festival van Châtelet mits een tegemoetkoming van 250 fr..

Het zomerconcert zal plaats hebben op 10 augustus bij de weduwe Deridder.

De Maatschappij neemt ook deel aan het festival van Dworp op 24 augustus.

Tijdens de repetitie van 1 augustus beslissen de leden dat zij hun vrienden uit Kesterbeek een steuntje zullen geven door deel te nemen aan de "*inhaling van het vaandel der fanfare van Kesterbeek.*" Naar jaarlijks gebruik vindt ook het banket plaats op zaterdag 30 november.

Op het menu, ditmaal:

Rosbif - aardappels - witloof,

haas met saus,

kiekens met sla en

hollandsche kaas.

Een kleine variante dus: haas!

Er is nu 526,26 fr. in kas.

De betaalde uitstappen zijn hierbij een welgekome aanvulling.

Na de herverkiezing van de commissieleden meldt de secretaris dat de familie van voorzitter Eugeen Schoukens een gift doet van 200 fr..

Dit wordt op handgeklap onthaald.

17 februari:
de accijns op alcohol wordt
drastisch verhoogd.

11 maart:
Priester Daens
haalt in de Kamer
zwaar uit naar de
Katholieke Partij.

Het resultaat van de inkomsten en uitgaven van het concert in december 1902 geeft een tekort aan van 96,50 fr. Ondanks de moeilijke financiële toestand beslist het bestuur toch de maandelijkse bijdrage, door de muzikanten te betalen, terug te brengen van 0.50 fr. tot 0.25fr.

En de ambitie stijgt, want in deze zitting wordt geakteerd:
"Stappen zullen aangewend worden tot het bekomen dat de fanfaren den titel van koninklijk zou verkrijgen."

De aanbieding van de "**Société Royale d'Horticulture**" uit Mechelen om voor 125 fr. in de Kruidtuin een concert te geven, wordt met graagte aangenomen. De stad Blankenberge biedt 150 fr. aan, maar hier wordt voorgesteld om 250 fr. te vragen. Blankenberge ligt ook zoveel verder.

Het zomerconcert zal plaatsvinden bij Tielemans.

Over de concerten wordt verder gemeld:
"het concert te Mechelen heeft een paar franks batig saldo gegeven.
Blankenberghe heeft een ongunstig antwoord gegeven."

Jos Wauters en Jos Borremans moeten hun instrument teruggeven.

Omdat nogal wat buiten de eigen streek opgetreden wordt, stelt Jean Huysmans voor een "reiskas te stichten".

Blijkbaar bleven sommige spelers bij de "sorties" te lang plakken want: "... de muzikanten zullen verwittigd worden:

- 1) dat ze allen gezamenlijk uit het lokaal voortaan moeten vertrekken bij festival, feest enz...;
- 2) dat bij afwezigheid daarvan op voorhand kennis moet gegeven worden;
- 3) bij het niet in acht nemen van bovenstaande de boeten zullen toegepast worden."

Op het banket van 24 november wordt alweer rosbief, aardappels, witloof, haas, kiekens, salade en kaas geserveerd. Alhoewel, het zal wel iedere keer een feestelijke smulpartij geweest zijn. Men kreeg toen niet iedere week een stuk rosbief tussen de tanden!

Voor de verkiezingen is men beducht niet in een politiek avontuur te stappen want:

"...voor wat het spelen van serenades aan gekozenen in de gemeenteverkiezingen betreft, zal er gewacht worden..."

Er liep wat mis met de vooropgestelde samenwerking tussen de toneelkring Amicitia die voor het concert van 27 december om medewerking verzocht werd.

"Ingevolge de groote eischen zijn alle onderhandelingen afgesprongen. De toneelkring van Vorst zal wel deelnemen aan het concert, mits een tussenkomst van 80 fr. in de onkosten."

Verder vermeldt het verslag:

"De gewone klachten over het souper worden ingediend. De commissie zal en corps bij de W. Fécherolle gaan om het menu vast te stellen en aan te dringen op een beter souper..."

Kamercommissie bespreekt op 18 maart een wetsvoorstel over de vernederlandsing van het middelbaar onderwijs.

1904

Op 19 juni wordt deelgenomen aan festival van St-Genesius-Rhode en op 31 juli speelt **"Eendracht Maakt Macht"** een concert op de Grote Markt te Brussel.

Het eigen concert van 1903 sloot af met een tekort van 80 fr.

Om de beschikbare instrumenten beter te benutten wordt volgende maatregel genomen:

"De leerlingen worden opgetrommeld om alle voor handen zijnde instrumenten bespeeld of gebruikt te zien".

De oproep heeft blijkbaar succes:

"met het oog op het groot aantal leerlingen zullen ze enkel alle 14 dagen bij den chef komen".

En dan nog maar eens een serenade, ditmaal ter gelegenheid van het huwelijk van P. Cuvry.

Er ontstaat een hevige woordenwisseling over het herinrichten van het winterconcert dat steeds verlieslatend is. Blijkbaar veel gepalaver maar geen besluit. Later wordt beslist dat, om de onkosten te verminderen: *“er geen groote toneelstukken zullen opgevoerd worden.”*

Later op de vergadering van 23 oktober klaagt een lid: *“hevig over de soupers en wordt hierin door alle aanwezigen ondersteund. Er zal dus opnieuw aangedrongen worden (om) een goed souper te bekomen en desnoods andere maatregelen te treffen...”*

Ondanks veel gekrakeel wordt het menu bepaald voor het volgend banket:

“Rosbif -aardappels -witloof, haas, kiekens met sla, kaas en boter...”

Een andere beslissing, mogelijk om wat compensatie te geven voor het afschaffen van de toneelvoorstellingen, bepaalt dat: *“op Ceciliadag zal er een klein middagmaal bestaande uit rosbif-aardappels, witloof gegeven worden aan de spelende leden...”*

Met betrekking tot de leerlingen zou: *“...bij de H. Van Perck aangedrongen worden om de leerlingen alle vrijdagen les te geven.”*

1905

De handelaars van Halle nodigen de fanfare uit om deel te nemen aan de halfvastenstoet.

Het bestuur beslist (om) niet officieel deel te nemen. Nochtans worden de spelende leden aangezet *“om hunne deelneming te verlenen”*.

Op 30 april wordt een *“Sinxen-reis naar Luik met bezoek aan tentoonstelling”* gehouden.

Kamer van Afgevaardigden keurt de wet op de zondagsrust goed.

Op 12 augustus opent Leopold II het nieuw Centraal Station van Antwerpen.

De Wereldtentoonstelling in Luik wordt afgesloten met 7 miljoen bezoekers.

De taken van het lesgeven worden verdeeld tussen de chef en onderchef. Zij die *“de 2de solfège aanleren uitsluitend bij den muziekchef moeten gaan.”*

De heer Haustraete Léonce vraagt dat: *“de laatste repetities voor een concert, uitvoering enz, te 8 uren zou beginnen en niet om 7 1/2 ten ende de muzikanten die in Brussel werken gelegenheid te geven al de stukken te repeteren.”*

De voorzitter *“geeft kennis der maatregelen welke door het feestcomiteit van Sint-Pieters-Leeuw”* genomen zijn ter gelegenheid van de onafhankelijkheidsfeesten. *Op 20 augustus feesten in den kring, met medewerking aller maatschappijen der gemeente. Op 27 augustus feesten op de gehuchten”* De verkiezing van de commissie op 8 oktober verloopt tegen de gewoonte wat moeilijk. Voor de twee kandidaten, Jos Vandergucht en Desiré Dero is er een herstemming nodig. Jos Vandergucht, die als commissaris van de ereleden reeds jaren zetelt in de commissie wordt niet herverkozen. De vergadering duurt tot na middernacht.

Het blijkt moeilijk te verteren want Jos neemt ontslag als erelid. Met veel goede wil en de inzet van het bestuur wordt hij toch overtuigd te blijven. Als stichter van de fanfare wordt meteen voorgesteld om hem erelid van de Commissie te benoemen. Niet echt nodig want het jaar nadien is zijn herverkiezing in de Commissie een feit.

Souper op 25 november met hetzelfde menu van vorig jaar. Voor het concert worden dezelfde toneelspelers gevraagd.

Eerste radio
uitzending.

1906

Op het 'Concours - Festival' te Halle op 5 augustus wordt alleen deelgenomen aan het festival en niet aan het concours.

Verder : *“...aan de heren Vandergucht Jos en Desiré Dero zal een Serenade aangeboden worden ter gelegenheid van het bekomen der Decoratie van 20 jaren dienst onder Leopold II.”*

Omdat het vaandel een opknopbeurt nodig heeft:

“wordt besloten nog een inschrijving onder de dames en eereleden te doen ten einde de nodige gelden bijeen te krijgen. Maar eerst moet daarover gesproken worden met de presidenten.”

Het zomerconcert gaat door op 12 augustus bij Vandergucht.

Het banket op 24 november krijgt een nieuw tintje: de hazen met saus worden vervangen door *“Kalfsvleesch, compote”*.

Léonce Haustraete herhaalt zijn voorstel:

“...dat de twee laatste repetitiën voor het concert om 8 1/2 zouden moeten beginnen ten einde alle muzikanten in de gelegenheid te stellen alle stukken te kunnen repeteeren. Aangenomen.”

Daarenboven neemt men een *“soldaat vriendelijke”* beslissing:

“Besloten wordt om even als het voorgaande jaar een betaalenden controleur gedurende het concert aan te stellen en de muzikanten welke tijdelijk soldaat zijn als de gewone muzikanten te behandelen, 't is te zeggen hun kaarten voor het concert te bezorgen.”

1907

Met algemene stemmen wordt de heer Deridder als muzikant aangenomen *“op voorwaarde dat hij bugel spele.”*

Verder wordt besloten:

“...deel te nemen aan het Kunstfestival van Sint-Joost-ten Node op 19 mei 1907 waarop enkel 16 maatschappijen verschijnen, met elk een toelage van f 150.”

Alsook om op zondag 2 juni deel te nemen aan de *“kruisplanting”* van het afgestorven lid Pierre O.

Kongo Vrijstaat wordt op 26 november overgenomen door de Belgische Staat. Leopold II tekent de Akte van Afstand...maar daarmee is de overname nog niet rond.

François Loris herhaalt zijn "klacht" over het: "te ouderwetsch vaandel dat algemeen aanzien wordt als zijnde het vaandel der fanfare van Sint-Pieters-Leeuw". Hij zou evenals de meeste andere leden er een nieuw willen aanschaffen, maar er is geen geld "om thans verandering te doen".

De vlag die voorkomt op de foto van 1876 en deze van 1925 is duidelijk verschillend.

Blijkbaar werd de voorgenomen "heropknapping" later wel degelijk doorgevoerd. Nieuw?

Verder staan er weerom verschillende activiteiten op de agenda:

"na kennis genomen te hebben der ingekomen stukken wordt besloten om:

a) deel te nemen aan het festival van Huysinghen op 28 juli

b) een uitstap te doen op zaterdag 16 juni

c) het zomerconcert te stellen op 4 augustus op het schoolplein.

d) Op 5 augustus deel te nemen aan het bestendig festival te Antwerpen."

Het vertrek naar Antwerpen werd voorzien 's morgens om 5 uur 54'. De leden mochten zelf bepalen met welke trein ze 's avonds zouden terugkeren. Die van 5 uur 45' of de late trein van 10 uur 32'.

Voor iedereen gold wel dat: "na de aankomst te Antwerpen wordt eerst den dierentuin bezocht.."

Het banket van 1907 was vastgelegd op zaterdag 23 november. De grote vernieuwing: er staat ditmaal vis op het menu! Het werd kabeljauw in botersaus en met aardappelen.

Een haar in de boter! ...

"Op het laatste festival van Ukkel werd de premie van verstkommende maatschappij aan Alseberg toegekend. Hiertegen werd door de secretaris bij brieve aan de H. Fr. Backx protest aangeteekend, met verzoek van uitlegging. Daarover geen antwoord bekommende heeft de secretaris zich, bij aangeteekenden brief gewend tot den Secretaris van Harmonie Ucclouse. Die Heer heeft zich tot nu toe niet gewaardigd te antwoorden."

Het concert vergt bijzondere voorbereiding. Zo zal:

“...de **Lindebloem** van Zuen toneelstukjes opvoeren mits de som van fr. 45.

De gordijn, welke thans opgetrokken wordt, te zwaar zijnde, zal door een ander openschuivende vervangen worden.

De jonge lieden of andere welke aan het concert mede helpen (solo's enz.)... bekomen een souper.

Op aanvraag van Mr. Van Perck om alle repetities gedurende januari en februari te 9 1/2 te vertrekken wordt er overeengekomen en besloten met het oog op den ongunstigen toestand der kas, der misnoegdheid der muzikanten gedurende de gansche maand januari geen repetitie te houden, te meer daar wij nog op 3 rustdagen recht hebben.”

Maar...

1908

Kongo wordt vanaf 15 november een Belgische kolonie.

249

Reeds op de eerste vergadering van 1908 is er ongenoegen.

“Het voorstel, op voorgaande zitting aangenomen, om gedurende de maand januari geen repetitie te houden en Mr. Van Perck gedurende de maand februari om 9 1/2 te laten vertrekken, door den Voorzitter, na ruggespraak met Mr. Van Perck, verworpen zijnde, en van dezen laatste ingewilligd te hebben, wordt er op deze zitting heftig protest tegenover dergelijke handelingen aangeteekend.”

In Leeuw zijn er meerdere muziekmaatschappijen actief. Een voorstel om in beperkte mate samen te werken is voor iedere partij aanvaardbaar.

“Op een uitnodiging van de H. Vandergucht, voorzitter der fanfare Sint-Lutgardis van Zuen tot het inrichten van jaarlijksche verbroederingsfeesten te Loth, Rink en Zuen door de 4 fanfaremaatschappijen der gemeente Sint-Pieters-Leeuw, wordt besloten een gunstig antwoord te geven.”

"Geen bond zal gesticht worden onder de 4 fanfaren, maar er wordt beslist om enkel een overeenkomst te treffen, met volledige vrijheid van elke maatschappij tot het geven van 3 concerten. Deze worden voorlopig vastgesteld op 17 mei aan de Rink, 21 juni te Zuen en 2 augustus te Loth.

De Burgemeester van S: Petrus Leeuw
verleent door deze de toelating aan de Maatschappij
van Loth (Union Jack de Forel) van concert te geven
gevolg van bal op zondag 24 December 1908 met
dat dwarself was drachts.



Sint Petrus Leeuw den 26^{de} 1908
De Burgemeester

F. Wittouck

Burgemeester Felix Wittouck geeft toelating
voor het bal van 1908.

Affichen de 3 concerten aankondigende, zullen uitgezonden worden op kosten der overeengekomen maatschappijen en programma's van elk concert op kosten der inrichtingsfanfare.

Geen stoet zal gevormd worden. De concerten zullen van 4 tot 7 uren 's avonds duren. Er zal aan de H. Burgemeester gevraagd worden de affichen te willen onderteekenen om van het zegelrecht ontslagen te zijn. Bij het gemeentebestuur van Sint-Pieters-Leeuw zullen stappen gezet worden een kiosk op kosten der gemeente te bekomen.

Eendracht maakt macht wordt gelast affiches van de concerts te zenden in de volgende plaatsen:

Loth, Buysingen, Huyssingen, Dworp, Beersel en Linkebeek.

Er zal geen gezamenlijke Brabançonne worden uitgevoerd op de concerts.”

Ook het materiaal moet regelmatig bijgewerkt worden wil men een fanfare met faam zijn. Zo zullen er:

“...muziekboekjes aangekocht worden waarin enkel dood- en processiemarchen zullen geschreven worden.”

Goede faam betekent ook dat men zich gedraagt, wat niet van iedereen kon gezegd worden.

“De trommelslager zal een berisping en vermaning krijgen wegens zijn “sans-gène”, in het bijwonen van concerts.”

Er wordt verder beslist dat:

“De maatschappij der “oud soldaten” van Dworp, haar vaandel op 20 september inhuldigende, zal de fanfaremaatschappij daaraan deelnemen.”

Over het banket wordt opnieuw *“algemeen en met gegronde reden” geklaagd*. Er wordt nooit genotuleerd wat precies fout liep maar: *“er zal gezien worden wat er kan gedaan worden om daarin verandering te brengen.”*

Erg zal het allemaal wel niet geweest zijn want het verslag wordt afgesloten met volgende vermelding: *“na een gezellig praatje wordt de zitting te half 9 gesloten.”*

1909

Leopold II sterft op 74-jarige leeftijd.

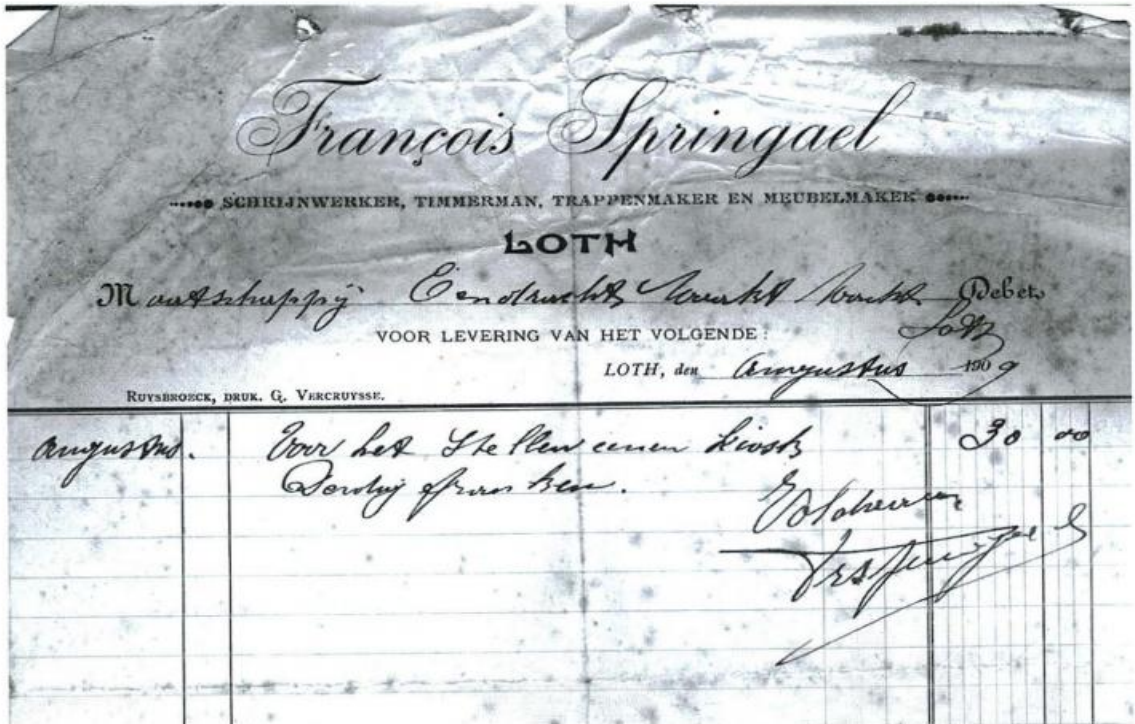
Albert I wordt op 23 december Koning der Belgen.

Op 8 juli komt daar nog bij dat de chef beslist ermee te stoppen *“De Voorzitter houdt lezing van een schrijven van Mr. Van Perck, waarbij den laatste zijn ontslag als muziekchef neemt.”*

Het ontslag werd aanvaard. De heer Van Perck was gedurende 33 jaar chef. Hij zou schriftelijk bedankt worden voor *“... trouwen dienst en talentvol bestuur...”*. De Commissie besloot tot het aankopen van een geschenk dat hem tijdens het concert van 1 augustus zou worden overhandigd.

De keuze viel op een bronzen kunstwerk, een "jonge violonist" voorstellende. Het zal wel van kwaliteit geweest zijn want het kostte 200 frank.

Een beslissing is blijkbaar nooit definitief.



Factuur van timmerman François Springael, voor het plaatsen van de kiosk in 1909.

"In strijd met wat er vroeger was besloten, zal de kiosk bij H. Decort in plaats van bij Deridder geplaatst worden. Dit gebeurt enkel na een heftige woordenwisseling.

Het plaatsen van den kiosk zonder vervoerkosten bedraagt 30 fr.

Er wordt een en ander gerept over den slechten toestand waarin de fanfare zich bevindt."

Op zoek naar een opvolger.

Tijdens de volgende bestuursvergaderingen regelde de commissie het afscheid en de opvolging.

Er kwamen blijkbaar meerdere kandidaturen binnen voor de opvolging van de "chef" want het verslag van 27 augustus 1909 vermeldt:

"Vele worden ter zijde geschoven, andere kunnen in aanmerking niet komen."

Aan een aantal kandidaten worden de voorwaarden gemeld. Uit degenen die deze aanvaardden werd de nieuwe chef gekozen.

Uiteindelijk wordt op 19 september de heer Frans Backx verkozen. Hij kreeg zijn vaste benoeming op 31 maart 1910.

Société des Fanfares

de LOTH (près Bruxelles)

Loth (près Bruxelles), le 31 mars 1910

L'UNION FAIT LA FORCE

FONDÉE EN 1875



Messieurs,

Je soussigné, Francis Backx, instituteur à Uccle, accepte la nomination comme chef de musique de la Société des fanfares de Loth aux conditions suivantes:

- a) Répétition tous les vendredis de 8 1/2 h à 10 1/2 h avec un repos d'un 1/4 h.*
- b) Les mêmes jours, leçon aux élèves de 6 1/2 h à 8 1/2 h.*
- c) Le chef fournit la musique.*
- d) Pour chaque répétition ou concert le chef aura droit à un cachet de deux (2) francs.*
- e) Après un concert il n'y a pas de répétition.*
- f) Le logement est à charge du chef de musique.*

Le chef de musique
F. Backx

Messieurs les Président et Membres de la Commission de la Société des fanfares de Loth.

Frans Backx aanvaardt zijn vaste benoeming op 31 maart 1910.



Frans Backx was eveneens dirigent van de Harmonie Grétry's Kring in Beersel.

Daar bestond een eigenaardig folkloristisch gebruik:

Tijdens een rustpauze op de repetitieavonden werd op de ronde tafel in het midden van de herberg een emmer lambik geplaatst. Wie dat wou, mocht met de pollepel zijn glas zonder beperking vullen. Was de emmer leeg, dan werd die aanstonds weer gevuld...

In Brussel opent het koninklijk paar de Wereldtentoonstelling.

Het wetsvoorstel tot het vernederlandsen van het middelbaar onderwijs wordt aangenomen.

1910

Er zijn vrij snel strubbelingen in de schoot van het bestuur over de leiding van de nieuwe "chef".

In december wordt het zelfs even scherp wanneer de Commissie "uitleg" wil. Maar de Voorzitter is bij de pinken:

"Men dringt aan om de Heer Backx in de Commissie te doen verschijnen ten einde met hem te spreken over de methode welke hij gebruikt om muzikanten te vormen en in de smaak niet schijnt te vallen. Er wordt echter opgemerkt dat de Voorzitter daar niet mede ingaat en overigens dat de commissie hare bevoegdheid zou te buiten gaan met hare gedachten aan den chef op te dringen."

De Belgische premier Schollaert dient bij het parlement de schoolwet in. De Katholieke Partij onder leiding van Charles Woeste belooft een hevige schoolstrijd...

1911

Het jaar begint met de aanduiding van:

"... een materiaalmeester ... die een lijst van de muziekinstrumenten bijhoudt toebehorende aan de maatschappij en aan de particulieren en ook door wie ze bespeeld worden."

Daarna ontstaat er "een hevige woordenwisseling" over "het al dan niet geven van een serenade te Dworp aan het spelend lid Mr. Jules Hofmans, ter gelegenheid van zijn huwelijk.

Besloten wordt de serenade toch te geven, waarop de secretaris verklaart dat men hem als ontslagnemend mag beschouwen."

De heer A. Cachart wordt secretaris "ad interim".

Meteen worden de verslagen opnieuw in het Frans opgesteld.

De fanfare wordt officieel gevraagd om deel te nemen aan de plechtigheid ter gelegenheid van inhuldiging van het vaandel van de Katholieke Kring - "**Secours Mutuels**".

Er wordt overeengekomen dat de maatschappij voor dergelijke lokale feesten steeds zal ingaan op de uitnodiging

"sans distinction de parti"!

Verder zal de kiosk in de toekomst afwisselend aan beide boorden van de Zenne geplaatst worden.

"Concert sérénade sera donné à l'occasion de la nomination d'Officier dans l'ordre de la Couronne de G. Huysmans - père du Vice-Président Jean Huysmans le dimanche 26 décembre à 3 1/2 h."

1912

Blijkbaar is Achille Cachart niet zo gewoon aan verslaggeving want voor 1912 en een groot deel van 1913 wordt geen verslaggeving geacteerd in het register.

... ..

... ..

Jan Blockx, Belgisch (opera)componist overlijdt op 26 mei.

Op 5 december wordt een wetsontwerp ingediend tot veralgemening van de dienstplicht.

1913

Niets gaat blijkbaar boven een goede smulpartij. De enige vermelding voor 1913 is dan ook:

"Pour le souper le menu suivant est accepté:

- 1) Cabillaud - sauce*
- 2) Rosbif - witloof*
- 3) Vollaille- salade."*

400.000 arbeiders leggen op 14 april het werk neer om het algemeen enkelvoudig kiesrecht af te dwingen.

In Gent wordt de wereldtentoonstelling geopend.

1914

De spelende leden die in 1889 deelnamen aan de **"Concours de Paris"** (toen 25 jaar geleden), worden tijdens een intiem feestje gevierd.

Later in de maand juli beslist de Commissie tot de aankoop van één bugel, één piston, één trompet en één trombone. Of ze ooit in Lot toekwamen weten we niet want tot op het einde van de oorlog is de verslaggeving **"doofstom"**.

België mobiliseert, de oorlog komt er aan. Op 4 augustus valt Duitsland België binnen. Op 22 november wordt Ieper zwaar gebombardeerd.

De Engelse verpleegster Edith Cavell wordt wegens hulp aan Britse soldaten in Brussel gefusilleerd. Het Belgisch episcopaat beschuldigt Duitsland van oorlogsmisdaden.

De Duitse gouverneur-generaal van Bezet België, von Bissing, maakt bekend dat de Universiteit van Gent Nederlandstalig wordt. Na de oorlog wordt dit ongedaan gemaakt.

1915

26/9/15

Kwitantie voor de gezongen mis tot zieleliefenis van Emiel Debusscher

De eerste coalitie-regering in de Belgische politiek staat onder de leiding van De Broqueville. De liberalen Paul Hymans en Emile Goblet d'Alviella en de socialist Emile Vandervelde maken er deel van uit.

Op 1 april wordt Gabrielle Petit geëxecuteerd.

In Verdun vallen 700.000 doden.

1916

De Erevoorzitter Felix Wittouck overlijdt op 9 mei 1916.

De maatschappij neemt met vaandel en instrumenten deel aan de uitvaartplechtigheid in Sint-Pieters-Leeuw.

In Lot is er een plechtigheid vanwege de maatschappij.

Na afloop schenkt Mevrouw Wittouck 500 fr. aan de maatschappij en een portret van de Erevoorzitter.

52 fr.
m. h. s.

1917

De Nederlandse nachtclubdancers, Mata Hari wordt in Parijs wegens spionage voor de Duitsers gearresteerd, en op 15 oktober in het Fort van Vincennes terechtgesteld.

Tussen Ieper en Langemark begint de derde slag bij Ieper.

De Duitse troepen trekken zich op 17 augustus terug uit Langemark. Amerika komt ter hulp.

Rekening van ondermuziekchef Verdeyen.

1918

Massale stakingen in de Duitse oorlogsindustrie roepen op tot het beëindigen van alle bloedvergieten.

In Lot wordt de kapel wordt afgebroken

In september 1918 werd beslist een gift te doen van 25 frank aan Jules Springael voor zijn inzet bij het geven van muziekles aan de leerlingen gedurende de oorlog.

Op 19 oktober worden Zeebrugge en Brugge bevrijd.
Compiègne 11 november: wapenstilstand!

De "grote" oorlog is voorbij.

1919

De regering blijft de vraag naar taalgelijkheid verwerpen.

Tijdens de vergadering van 4 april wordt beslist een trombone aan te kopen voor J. Sleeuwagen. Het stuk kostte 150 frank.

MANUFACTURE GÉNÉRALE
D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE
F. VAN CAUWELAERT
MAISON FONDÉE EN 1846
VAN CAUWELAERT F & S^r
Successeurs
FOURNISSEURS DES CONSERVATOIRES
ET MUSIQUES MILITAIRES
Rue des Étangs Noirs, 118.
BRUXELLES (OUEST)

BRUXELLES 1889
PARIS 1889
LIÈGE 1890
GRAND PRIX
CHARLEROI 1895
MÉDAILLE D'OR
LUXEMBOURG 1896
BRUXELLES 1897
GRAND 1897
DIPLOME D'HONNEUR

Monsieur Sleeuwagen a Lot Doit
Pour vente et livraison des marchandises suivantes payables au
comptant à Bruxelles sans escompte.
BRUXELLES, le 7^e Mai 1919

1919 Mai	10	1 Trombone en Sol b à Seglondrus perfectionné	750 fr
		<i>1500</i>	

Jules Springael
Van Cauwelaert
sep 18

l'avis et avons expédiés contre remboursement.



Foto van muziekmeester Casse.

Mr. Casse wordt hier voor het eerst vermeld. Hij is de nieuwe muziekmeester.

Het betreft het toekennen van een vergoeding van 50 frank voor de levering van partituren.

Verder wordt vermeld: "*On décide de faire une sortie dans Loth le 13 avril - 6 estaminets*"

Al gauw blijkt het dat Casse geen "gemakkelijke" is, want in augustus geeft hij al zijn ontslag. De reden is dat één van zijn muzikanten hem onheus behandelde. Na de nodige excuses trekt hij zijn ontslag in.

Aan de gemeente Sint Gillis wordt een brief gestuurd om hen erop te wijzen dat de kosten niet meer vergelijkbaar zijn met deze van voor de oorlog. Toen ontving de fanfare een vergoeding van 200 frank. Nu wordt 300 frank gevraagd. Om de zaak wat kracht bij te zetten zal in de brief de het programma van de fanfare wat toegelicht worden.

In september is Jacques Loris de nieuwe secretaris.

De verslagen zijn opnieuw in het Nederlands opgesteld.

Er worden zware inspanningen geleverd om de muziekinstrumenten te herstellen of er nieuwe aan te kopen.

Ook nieuwe "*pupiters*" worden aangekocht en een kast om de muziekboeken in te bewaren.

Voor Alphonse De Vylder wordt een saxofoon gekocht.

1920

De Kamer stemt in met het vrouwenkiesrecht bij gemeenteraadsverkiezingen en met de 8-urendag.

De huidige Sint-Jozefskerk wordt in gebruik genomen.

Eendracht Maakt Macht wordt op 17 december officieel een "Société Royale"

Het ouderdomspensioen wordt bij wet ingevoerd.



Palais de Bruxelles.
Le 17 décembre 1920.

Monsieur le Président,

En réponse à la demande que vous avez adressée au Roi, j'ai l'honneur de vous faire savoir que Sa Majesté autorise la Société des Fanfares "L'Union fait la Force", de Votth,

à prendre le titre de Société Royale.
Agréez, Monsieur le Président, l'expression de ma considération très distinguée.

Le Chef du Cabinet du Roi,

C. J. Verschot

17 december 1920:
de fanfare mag zich voortaan "Koninklijk" noemen.

Jules Springael, ondermuziekmeester en muzikant geeft ontslag. Jan Baptist Deridder wordt de nieuwe **“onder-muziekchef”** en krijgt een jaarlijkse som van 110 fr. om elke woensdag met de leerlingen te oefenen.

“Er wordt vastgesteld en besloten van op de aanstaande repetitie de muzikanten te verwittigen indien er zouden zijn die tegen hunne goesting in de fanfare zouden zijn om seffens hun ontslag te geven...”

Op 28 maart wordt een concert gegeven ten voordele van de verminkte soldaten en wezen van de oorlog.

In april wordt er: *“... met algemeene stemmen aangenomen eene serenade te geven donderdag 6 mei aan den Heer Van Keerbergen ter eere van zijne benoeming als Burgemeester der gemeente Sint-Pieters-Leeuw.”*

Later in juni wordt er tevens:

“... met algemeene stemmen aangenomen de vaderlandsche feesten van Dworp en Huyssinghen bij te wonen.”

En in september wordt bepaald dat: *“het zomerconcert te Loth zal plaatshebben op zondag 29-9-20 ten 4 uren en de kiosk zal geplaatst worden aan de kinderen Deridder.”*





Firmakaart van instrumentenbouwer Lebrun.

"Er wordt met algemeene stemmen besloten deel te nemen aan het feest van de gymnasse club de Loth op 10-10-20.

De heer Voorzitter geeft lezing van een brief gestuurd aan de maatschappij door de Socialistische Werkersbond om deel te nemen voor het inhuldigen van hun vaandel op 10-10-20. En na dien brief onderzocht te hebben, hebben al de hierboven vermelde Heeren besloten om geen deel te nemen."

Het jaarlijks concert heeft plaats op 26 december. Eerst worden muziekstukken uitgevoerd en daarna is er bal. "De ingang is bepaald op 2 fr."

Het bal moet in vergelijking met de vorige concerten wat opgebracht hebben, want het bestuur besliste op 24 december dat de muzikanten die op het bal speelden, hiervoor 25 frank kregen.

De heer Casse kreeg in het vervolg 25 frank per repetitie. Voor dit laatste draaide de maatschappij telkens op voor 20 frank, de voorzitter, Jean Huysmans, paste de overige 5 frank bij.

Relevé des sommes avancées pour l'achat d'instruments aux personnes suivantes:

Noms.	Nature	Avancé	Remboursé à payer.	payé à payer	payé à payer	payé à payer	payé à payer	payé à payer
1) Van der Aug. - Lath.	bugle	68.-	68.-	—	—	—	—	—
2) Monters Fransois - .	.	68.-	55.-	13.-	parti en compte le 10/11/12	—	—	1919.
3) Mandenboeck F. -	.	60.-	50.-	10.-	5.-	5.-	0.	—
4) Geerts Adolphe - Hulize	bugle piston	144,50	130.-	14,50	parti en compte le 10/11/12	—	—	1919.

Le 27 Mars 1912.

Rekeningstaat van afbetaling instrumenten - 1912.

N^o

B.P.F. 643,50

Reçu de la fanfares de Lath

la somme

de six cents quarante trois francs 50 centimes

pour 60 diners à fr 10

58 verres à 75 centimes (3 diners transportés

Lath le 20 Décembre 1928

Enfants Fecherolle

fr	643,50
..	30.-
fr	613,50

Banket 1928 - Ontvangsbewijs van "kinderen Fecherolle" voor eten en drinken.

1921

Stakingsvrijheid voor de vakbonden

Oscar Ghijsels te Loth en Jules Ghijsels te Ruisbroek krijgen elk een serenade ter gelegenheid van hun huwelijk.

Er is dit jaar geen banket voor Sinte-Cecilia.

Op 2 december meldt de ondervoorzitter:

"...het droevig overlijden van onzen geliefden Voorzitter de Heer Jean Huysmans, er wordt voorgesteld en met algemene stemmen aangenomen

- 1) van de begrafenis bij te wonen met het muziek.
- 2) een mis te doen met begeleiding van het muziek den zondag 18de december om 9 1/2 uren."

De wet op het taalgebruik in bestuurszaken wordt op 29 juli goedgekeurd.

De tol is zwaar, want de Vlaamse gemeenten Haren, Laken en Neder-over-Heembeek gaan over naar het tweetalige Brussel.

1922

Frans Van Cauwelaert legt een nieuw wetsontwerp neer dat een geleidelijke vernederlandsing van de Gentse Universiteit in het vooruitzicht stelt.

"Men heeft de rekening gemaakt van het concert van de 5de maart en de uitslag geeft een kleine winst aan de maatschappij.

Ook heeft men gesproken over het presidentschap van onze maatschappij en men heeft besloten nog een weinig te wachten, alvorens eene kiezing te doen."

"Er is voorgesteld en met algemeene stemmen aangenomen:

- 1) van aan de Voorzitter der commissie tot inhuldiging van den Heer burgemeester Neerdaels van Beersel te laten geworden, dat wij aan die feesten geen deel kunnen nemen, en in den brief den Artikel I van onze maatschappij te schrijven en die luidt als volgt:: De maatschappij gesticht buiten allen partijgeest te Loth, enz....;
- 2) één piston en één trombone goed laten in orde te brengen;
- 3) op de kiezing van den 11sten juni de Heer Joseph Huysmans te kiezen als voorzitter en den Heer Paul Huysmans als commissaris in plaats van zijn broeder;
- 4) van aan de Heer Achille Cachart te vragen de plaats aan te nemen van Secretaris in de plaats van J. Loris die zijn ontslag gegeven heeft op deze bijeenkomst wegens vertrek naar Frankrijk."

De Achille Cachart wordt opnieuw secretaris. De verslagen zijn dan ook vanaf 11 juni 1922 opnieuw in het Frans gesteld.



LOTH

ZONDAG 23 JULI 1922

Vaderlandsche Feesten

ter eere zijner Soldaten-Oudstrijders uit den Wereldoorlog 1914-1918

PROGRAMMA

Om 9 1/2 ure. — Plechtige dienst in de parochiale kerk van St-Jozef, voor onze dapperen die gevallen zijn voor het Vaderland. Onmiddellijk na de Hoogmis wijding van het Vaandel.

Om 1 uur. — Vorming van den stoet te Kesterbeek, op den steenweg van Beersel. Vertrek 1,30 ure stipt, in de volgende orde :

- 1. Ruiters.
2. Les Clairons Belges, Hal
3. Turnafdeeling La Lotha, Loth
4. Koninkl. fanfaren St-Cecilia, Ruysbroeck
5. Nationale Oudstrijdersbond,
6. Harmonie Ste-Lutgardis, Zuen.
7. De Vereenigde Oorlogsverminkten, Ruysbroeck
8. Fanfaren L'Union, Dworp.
9. Nationale Oudstrijdersbond, Dworp.
10. Koorkring Ste Cecilia, Dworp.
11. Bond der Gewezen Soldaten, Dworp.
12. Fanfaren St-Jozef, Kesterbeek.
13. Koormaatschappij Ste-Cecilia, Huyssinghen
14. Koninklijke Harmonie, Huyssinghen.
15. Oudstrijdersbond, Huyssinghen.
16. Turnafdeeling. Huyssinghen.
17. Koninklijke Fanfaren De Vrijheidsvrienden, Huyssinghen.
18. Nationale Oudstrijdersbond, Beersel.
19. Fanfaren St-Lambertus, Beersel.
20. Nationale Oudstrijdersbond, Zuen.
21. Fanfaren Ste-Cecilia, St-Pieters-Leeuw.
22. Nationale Oudstrijdersbond, St Pieters-Leeuw
23. Oud Soldatenbond, id.
24. Fanfaren St Gretry, Beersel,
25. De Oude Lijnvisschers, Loth.
26. Fanfaren L'Union fait la Force, Loth.
27. Nationale Oudstrijdersbond, Loth.

Om 4 uur. — Muziekfeest door de deelnemende maatschappijen.

Om 7 uur. — Verloting en uitreiking der premiën aan de maatschappijen die aan den stoet deelgenomen hebben.

HÉT BESTUUR.

Loth. — Druk. F. Ervinck-Willems.

1923

Eendracht Maakt Macht neemt op Pinksterdag deel aan het festival van Sint-Joost en geeft een concert in het park van Halle.

Het aantal leerlingen is fel toegenomen. Omdat er nogal wat naar Brussel moet gereisd worden om muziekinstrumenten te laten aanpassen wordt de gage van de onderchef opgetrokken tot 250 frank per jaar.

Op voorstel van A. Decock wordt zelfs beslist een bal te organiseren waarvan men de volledige opbrengst zal besteden aan de kas van de muzikanten en de aankoop van instrumenten.

Men koopt alvast één piston en één kleine trommel aan. Doch deze laatste aankoop werd uitgesteld omdat men niemand had om het instrument te bespelen: *“de ne pas acheter de petite caisse avant d’avoir quelqu’un pour la battre.”*

1924

Ook in 1924 organiseert de vereniging een bal ten voordele van de aankoop van nieuwe instrumenten. Ditmaal gaat het bal door bij J. Cuvelier, de zondag na Pasen.

Men stelt voor de gemeenten Blankenberge, Sint-Gillis, Spa, Dinant, Nijvel en Heist (aan zee) aan te schrijven. Guillaume Wauters, *“ se charge de faire écrire à la machine des lettres circulaires.”*

Aan Blankenberge Dinant, Spa en Heist wordt briefwisseling gepleegd en men laat weten dat de fanfare 72 muzikanten telt!, alsook dat men een uitgebreid repertoire bezit.

De vergoeding van 1000 frank, voorgesteld door deze gemeenten vinden de commissieleden *“zeer laag”*.

*Stakingen en ongeregelheden.
De sociale toestand in het land is
niet schitterend.*

*De Regering Theunis -
liberaal/katholiek -
neemt ontslag onder
druk van de stakingen.
De koning trekt dit
ontslag terug in...*

*Bij incidenten tussen Vlaamse en
Waalse studenten in Leuven op
15 april, schiet de belgicist met
fascistische sympathieën Colback,
de Vlaamse student
Berten Vallayes neer.*

*Giacomo Pucini overlijdt op
29 november.*



Zaal "CINEMA KOK", Loth

JOZEF CUVELIER, 104, Steenweg van Dworp, 104



Zondag 27 April 1924

VAN AF 6 URE

Groot BAL

MET PRACHTIG ORKEST

ten voordeele der FANFARENMAATSCHAPPIJ van
Loth voor 't aanköopen van speeltuigen.



INGANG 50 CENTIEMEN



MEN ZEGGE HET VOORT!



Druk. Leop. Neydens, Loth

"De Algemene Vergadering van 2 november die kon niet doorgaan, omdat de overstromingen een groot aantal leden belette aanwezig te zijn, wordt verplaatst naar zondag 9 november om 10 1/2 uur 's morgens."

Op deze algemene vergadering wordt Victor Torrekens tot secretaris verkozen.

Voor het banket aanvaardt de Commissie het menuvoorstel door de kinderen Fécherolle:

1^{er} plat: Rosbif aux chicorée
2^{de} plat: Rôti de porc avec salade

1925

De directeur van het Casino van Spa nodigt Lot uit, in het komende zomerseizoen een concert te komen geven. Er zal hiervoor 2000 frank gevraagd worden.

De viering van het 50 jarig bestaan van de fanfare hield iedereen in de ban.

De commissieleden vonden het best, er een familiefeest van te maken.

De organisatie van een festival, zo vonden de meesten, was de zaak van de herbergiers en de handelaars. De voorzitter vroeg aan zijn medestanders hierover na te denken. De gemeentebesturen van Sint-Pieters-Leeuw en Dworp zouden aangesproken worden om in de bres te springen met een subsidie. Gemakkelijk toch om tot twee gemeenten te behoren!!!

Een stemming over het al of niet organiseren van een festival leverde 10 stemmen tegen, 4 voor en en één onthouding op. Geen festival dus. Het tegenvoorstel van Guillaume Vandergucht een toelage te vragen voor het inrichten van een stoet waaraan alleen de muziekmaatschappijen van de gemeente zouden deelnemen, werd unaniem goedgekeurd.

Dworp liet weten niet te kunnen subsidiëren. De voorzitter liet daarop weten dat de familie Huysmans 2000 fr. zou schenken om feesten in te richten. Maar voorzitter Huysmans wilde dan uiteraard wel een tegenprestatie. Een viering moest er komen. De herbergiers en handelaars dienden aangesproken om samen een feestcomité te vormen.

Op 21 juni is de kogel door de kerk! De voorzitter laat weten dat er al 3000 frank in de feestkas zit en dat de maatschappij "haar 50en verjaardag dees jaar zal vieren".

Er wordt een feestbestuur gevormd waarin de handelaars en herbergiers vertegenwoordigd zijn samen met vier commissieleden van de fanfare.

Het Belgisch episcopaat publiceert in februari een mandement waarin het liberalisme, socialisme en communisme afwijst en de school- en Vlaamse-kwestie aanwijst als bedreigers van de nationale eenheid.

Adolphe Max slaagt er niet in aan de langdurige regeringscrisis een einde te stellen en een kabinet te vormen.

"zwarte maandag"

Op 15 maart keldert de
Belgische frank op de
Brusselse beurs.

In Gent wordt het
Vlaams Economisch Verbond
opgericht.

Kroonprins Leopold huwt
op 10 november met de
Zweedse prinses Astrid.

Eerste televisie-uitzending

Omdat Dworp geen financiële hulp bood werd besloten de kiosk aan de fabriek te plaatsen en dus niet op het grondgebied van Dworp.

Op 22 juli hebben reeds 17 van de 23 genodigde muziekmaatschappijen hun deelneming bevestigd.

De feesten vonden plaats op zondag 9 augustus.

Na de feesten maakte het feestbestuur het overschot van het geld over aan de fanfare met als motivering dat het "zou dienen om de muziekkunst te ondersteunen en tot den grooteren bloei onzer fanfaren".

De voorzitter stelt de leden in kennis van de prijs voor het vernieuwen van het vaandel.

Het voorgestelde model wordt aanvaard.

De heer Casse krijgt vanaf nu een vergoeding van 35 fr. per repetitie.

1926

Dit jaar is er een belangrijke jubilaris. Victor Tielemans viert zijn 50 jaar muzikant. Zijn wens is een stoet te vormen, die vanaf de "Carré" waar hij woont door Lot zou trekken, langsheen dezelfde weg als bij het festival van 1925.

Hij krijgt een geschenk dat met de 387 franken van de inzameling wordt gekocht. Het is een "schouwgarmituur". Met het overschot koopt men nog een pijp.

Aan Charles Wouters die 50 jaar in de fabriek werkt en de medaille van de orde van Leopold II kreeg, zal een serenade gegeven worden.

Om de gemeente Sint-Pieters-Leeuw te danken voor de steun ter gelegenheid van het 50-jarig bestaan zal een jubileumfoto als geschenk aangeboden worden.

Het gemeentebestuur van Sint-Pieters-Leeuw verleent slechts een toelage van 250 fr. "op waarborg van al de officiële feesten bij te wonen".

De eerstvolgende 'verplichte opdracht' zou dan zijn, deel te nemen aan "het Vaderland feest" in Leeuw.

De zaak wordt pas ingewikkeld wanneer de fanfare en het koor van Wauweringen een uitnodiging sturen om op dezelfde dag deel te nemen aan hun festival naar aanleiding van hun 75- en 50-jarig bestaan.

Op de bestuursvergadering van 25 juni geeft men er de voorkeur aan naar Dworp te gaan.

Op de zitting van 3 augustus blijkt er echter een haar in de boter te zitten.

Boven op de vorige eis, deel te nemen aan de Vaderland feesten, vraagt Leeuw nu ook dat er veertien dagen later opnieuw aangeknoopt wordt met het inrichten door Lot van de verbreedingsfeesten van de lokale muziekmaatschappijen.

Het antwoord is kordaat: Lot aanvaardt geen voorwaarden. Dworp wordt gekozen als concertplaats voor de bewuste 8ste augustus en het concert te Lot, op 15 augustus, wordt georganiseerd zonder tussenkomst van de gemeente Leeuw.

Meer nog, er komt zelfs een voorstel de toelage niet meer te aanvaarden, waarbij de voorzitter dan maar zelf de 'gemiste' 250 fr. in de kas stort.

Kwestie van haar op de tanden te hebben!

Op 22 augustus speelt de fanfare een concert in Brussel.

1927

Tijdens de zitting van 1 februari deelt dienstdoend voorzitter Vandergucht het overlijden mee van Ere-Voorzitter Joseph Huysmans, grootvader van de heren Joseph en Paul Huysmans. De begrafenis wordt door de fanfare begeleid.

Op de vergadering van 11 maart wordt voorgesteld de heer Guillaume Huysmans het Ere-voorzitterschap aan te bieden. Secretaris Victor Torrekens deed nog een voorstel meerdere erevoorzitters aan te duiden, maar de meerderheid is van oordeel dat dit niet kan omdat het reglement voorziet dat slechts één erevoorzitter mag aangeduid worden.

Dura lex sed lex!

Voor het jaar 1927 geeft de gemeente Leeuw een toelage van 400 fr. Ze hebben daar hun les gehad!

Het gemeentebestuur van Sint-Pieters-Leeuw nodigt de maatschappij uit om deel te nemen aan de protestmanifestatie tegen "de inlijving van zekere deelen van haar grondgebied"

Geen enkel bestuurslid is bereid om deel te nemen aan deze protestactie!

Op 21 februari gaat in Berlijn de operette "Der Zarewitch" van Franz Lehar in première.

Op 1 maart wordt de Amerikaanse zanger Harry Belafonte geboren.

Mgr. Van Roey wordt op 20 juni benoemd tot kardinaal.

De schrijver geeft blijk van een schijver van
het gemeentebestuur van Leeuw dat ons uitnodigt
deel te nemen aan de protestmanifestatie tegen de
inlijving van zeker deel van haar grondgebied.
De leden der commissie zijn allen t. akkoord en
er geest deel aan te nemen.

Er wordt verder gevraagd een buitengewoon
zitting te bekomen en verscheiden belangrijke
punten te bespreken waar onder I kern van
een nieuw streefgericht, II uitbreiding van
maatschappij III avondmaal. en nog
eenige andere punten.

De zitting wordt te 7 $\frac{1}{2}$ uur
gesteld

Uitnodiging van Sint-Pieters-Leeuw
voor protestactie tegen afscheiding Lot.

Lot: het gehucht wordt een gemeente...

De Lottenaren, wonende deels op Dworps' en deels op Leeuws' grondgebied, vonden dat zij door geen van beide gemeenten naar behoren werden gediend en verzochten de overheid van Lot een afzonderlijke gemeente te maken.

De Bestendige deputatie bracht bij monde van afgevaardigde Richard hierover een gunstig advies uit bij de Regering. Uit dit advies bleek het groot gelijk van de Lottenaren.

"Het staat vast dat de afstand van Loth tot de zetel van de beide gemeentebesturen, Dworp en Sint-Pieters-Leeuw, waarvan het gehucht afhangt, de administratieve betrekkingen zeer bezwaart; daarenboven is het klaarblijkend dat elk der beide gemeenten, zonder het te verwaarlozen, er geen haast bijzetten te voorzien in de behoeften van dit verafgelegen gehucht, dat gelegen is aan hun gebied en waarvan de opvattingen, het karakter en de belangen volkomen verschillen van de hunne.

Om alleen van de wegen te gewaen, dezen zijn onvoldoende uitgebreid en onderhouden, bijvoorbeeld de weg langsheen de Spoorweg tussen de statie van Loth en die van Ruysbroeck. Uit hoofd van de ligging langs de rivier, den aard der gronden heeft Loth geen drinkbaar water; men moet er een waterverdeling tot stand brengen; de regering en de provincie hebben dit werk voorzien en daarbij de rechten voorbehouden van Loth op het gebruiken van het water dat aangevoerd wordt voor de waterverdeling van Ruysbroeck; de afvoerbuizen lopen over het grondgebied van dit gehucht; het schijnt zeker dat de oprichting van de gemeente Loth tot afzonderlijke gemeente de uitvoering verzekeren of in ieder geval bespoedigen zal van dit werk, dat aan de levensbelangen raakt van de arbeiderstand die de overwegende meerderheid uitmaakt van de bevolking.

De werken tot verbetering, reiniging en onderhoud van de rivier, alsook de maatregelen die dienen genomen te worden om de overstromingen te verhelpen, zullen stellig vergemakkelijkt zijn wanneer men aan Loth een zelfstandig beheer zal gegeven hebben en het is insgelijks zeker dat de andere openbaren diensten, het onderwijs onder meer, er aanzienlijk zullen bij winnen.”

Op 8 april 1927 kwam de publicatie in het Staatsblad en was Lot wettelijk een feit.

In mei neemt het bestuur het voorstel aan van secretaris Victor Torrekens, met het geld van de spaarkas van de fanfare “ **2 Actiën**” te kopen. Men zou dan “een groteren intrest bekomen van ons geld”. Er is niet vermeld welke aandelen gekocht werden.

De heer Dossé, die gaat trouwen, wordt een serenade aangeboden.

De voorzitter stelt orde op zaken...

Tijdens de zitting van 9 augustus deelt de ondersecretaris Jean Sleenwagen mee dat sommige leden aan de muziekmaatschappij van Huizingen beloofd hebben daar te gaan “helpen” terwijl de eigen fanfare op concert trekt naar Brussel.

De voorzitter neemt het niet dat sommigen, *“die een speeltuig van de maatschappij bespelen en die zonder de toestemming van chef en Commissie in een ander maatschappij zouden spelen wanneer onze Fanfaren een uitstap of concert hebben, wij die leden onmiddellijk zouden moeten aanschouwen als geen deel meer makende onzer maatschappij”*.

Hij stelt dat het beter is *“eene maatschappij van 45 oppassende te tellen dan den naam te hebben van een maatschappij te bezitten welke 70 leden telt en waar er meer dan 20 niet oppassen”*.

De meerderheid volgt de voorzitter.

Een lijst wordt opgesteld om *“speeltuigen”* te inventariseren met aanduiding van het soort instrument, alsook de naam van de muzikant die het in zijn bezit heeft. Verder zal voor de niet bespeelde instrumenten een nieuwe kandidaat gezocht worden zoniet zullen ze verkocht worden.

Eén tuba, vier bugels, twee *“trombonnen”*, één trompet en één piston worden toegewezen en hersteld. Tien instrumenten, waaronder een bombardon, vinden geen genade en worden als *“oud koper”* aan een *“voddekoopert”* verkocht. Alle speeltuigen krijgen daarenboven een nummer gegraveerd om ze te kunnen herkennen.

Ook de hygiëne kreeg aandacht, zoals blijkt uit volgende notitie: *“dat het raadzaam zou zijn de speeltuigen te doen ontsmetten wanneer een spelend lid zijn speeltuig afgeeft.”* Men laat verder opmerken dat: *“het gevaarlijk is de speeltuigen te geven aan leerjongens daar zij zich bloot stellen aan ziektes”*.

Ook het aspect *“sponsoring”* komt aan bod. *“De Brouwerij Wielemans geeft 100 f.- voor een Reclame op de plakbrieven”*.

Het eerste gemeentebestuur van Lot

Op 4 september 1927 werd voor het eerst gestemd voor een Lots gemeentebestuur.

Dat had al eerder gekund, maar de hogere overheid aanvaardde het hoger beroep van de Vlaamse Volkspartij, die wegens een te late indiening van haar lijst geweigerd was deel te nemen op 17 juli 1927.

Buiten deze partij boden zich ook de Katholieke Democratische Partij, de Belgische Werkliedenpartij en de heer Buchet aan.

Deze man behoorde tot de socialistische partij, had zich hard ingezet voor de oprichting van de gemeente Lot, maar kwam wegens onenigheid met de socialisten alleen op.

11 Gemeenteraadsleden vormden de eerste Raad : 8 katholieken en 3 socialisten

Guillaume Huysmans werd de eerste burgemeester. Samen met A. Deroeck en A. Debelder vormde hij het eerste schepencollege.

De fanfare ging in op het verzoek van de burgemeester deel te nemen aan zijn "inhaling" en dit ondanks de vele weigeringen elders deel te nemen aan politiek getinte manifestaties. Voor de nieuwe gemeente kon klaarblijkelijk de a-politieke houding even versoepeld worden.



Guillaume Huysmans: eerste burgemeester van Lot.

273

1928

Er worden 2 fakkels aangekocht voor 465 Fr. en de dragers zouden voortaan betaald worden.

De maatschappij neemt deel aan het concert in Vorst en krijgt hiervoor een toelage van 600 fr.

De trein van 6.50 uur stopt niet in Vorst. De voorzitter doet een aanvraag om de trein toch in Vorst te laten stoppen.

Het gemeentebestuur van Lot vraagt de prijsuitdeling van de jaarmarkt op te luisteren "met enige stukken".

Mickey Mouse wordt "geboren".

Alexander Fleming ontdekt bij toeval de penicilline.

In de Brusselse Folies-Bergère gaat op 21 december, de operette Miranda van Emiel Hullebroeck en Willem Putman in première.

Rampzalige beurscrash in
Wallstreet op 24 oktober.
De "zwarte donderdag",
zal aanleiding geven tot
een lawine van faillissementen.

Voor 't winterconcert vraagt men stoelen aan't Patronaat..
Voor de huur ervan wordt 25 Fr. gevraagd. Het bestuur is
verwonderd en besluit in 't vervolg, als zij iets nodig hebben,
hetzelfde te doen.

Edward Hanssens ontvangt een onderscheiding en zal hiervoor
een serenade aangeboden krijgen. Ze gaat door in de "**Cinema**"
van Ruisbroek. Onze gedecoreerde is hier zeer blij mee maar
laat weten dat de fanfare geen kosten moet doen voor bloemen
of iets anders, en voegt er aan toe dat "*indien de maatschappij
verlangt iets te doen,... dat hij met eenige sigaren tevreden is*".

1929

De bijdrage van 0,25 fr. die de spelende leden moeten betalen
ter gelegenheid van een uitstap wordt afgeschaft.

*"...verder wordt lezing gegeven van een brief waardoor men ons
uitnodigt op de ontvangst van de Kardinaal. Gezien het geen
politiek karakter heeft, wordt er besloten de uitnodiging gunstig te
beantwoorden."*

Het zomerfeest van halfoogst gaat dit jaar niet door.

Er zijn nogal wat spelers die deelnemen aan feesten van andere
maatschappijen terwijl er een feest is in Lot en zij als spelend
lid een instrument van Eendracht Maakt Macht bespelen. Het
voorstel om deze spelers zonder meer uit te sluiten wordt niet
aanvaard.

Men zal wel een verwittiging sturen alvorens tot de uitsluiting
over te gaan.

Anderzijds stelt men vast dat er meer en meer vreemde spelers
de fanfare komen versterken. Het was dus geen éénrichtings-
verkeer!

Een bestuurslid heeft toegezegd dat de fanfare de familie Matton
zal afhalen ter gelegenheid van hun gouden bruiloft.

Het bestuurlid wordt op de vingers getikt.

De jaarlijkse bijdrage zal voortaan 32 fr. bedragen.

Een van de leden wordt "*burgerlijk*" begraven. Het reglement
voorziet echter dat er een mis ter nagedachtenis van de over-
ledene wordt opgedragen.... **De afgestorvene krijgt dus zijn
mis!**

Een voorstel de bijdrage nog te verhogen tot 50 fr. wordt met 39 stemmen tegen 5 verworpen.

De heer L. Haustraete wordt voorgedragen als "feestdirecteur", maar deze aanvaardt de functie niet.

Ook de heer Cuvry bedankt voor deze functie.

1930

Een woelig fanfare- jaar !

De heer Guillaume Schenk liet cynisch opmerken dat de muzikanten die op het bal speelden, "zich niet opofferden".

Zij ontvingen immers 70 fr. om zes uren te spelen, terwijl hij als onderchef voor hetzelfde bedrag 24 uren les geeft aan de leerlingen.

Het Gemeentebestuur stelt voor dat de dirigent Casse, de fanfare een "cantate" laat aanleren. Het bestuur aanvaardt het voorstel.

Op 3 augustus worden feesten georganiseerd ter gelegenheid van 100 jaar België.

Het Gemeentebestuur vraagt om medewerking.

Ook aan de wereldtentoonstelling in Antwerpen wordt deelgenomen.

De dirigent ter discussie...

De voorzitter laat uitschijnen dat (vertaling): "in 1927 - 1928 onze fanfare een zekere faam had verworven en dat alle concerten gewaardeerd werden. Heilaas! Het is vandaag anders. Na acht maanden repetitie is het droevig vast te stellen, wat Mijnheer Casse zelf erkent, dat wij onbekwaam zijn een concert te geven, een maatschappij met onze vermaardheid waardig...

Sommige leden zijn van oordeel dat de grootste schuldige van het niet klaar zijn de heer Casse zelf is, omwille van het te vaak veranderen van muziekstuk dit jaar. Ook de cantate heeft veel nadeel berokkend... "

In april wordt de wereldtentoonstelling in Antwerpen geopend.

In Brussel wordt het Nationaal Instituut voor Radio-Omroep (NIR) opgericht, de voorloper van de BRT.

Op 7 april wordt Prins Boudewijn geboren.

In Gent wordt op 21 oktober de nederlandstalige universiteit plechtig geopend!

Invoering van de 40-urige werkweek.

Er volgt heel wat gepalaver over de verdiensten en fouten van de heer Casse. Sommigen nemen het niet dat hij teveel zijn eigen gang gaat. Hij vangt b.v. de herhalingen aan *“wanneer het hem goed uitkomt”*, waarop de heer J. Schenck tot voorzichtigheid aanzet: *“want Mijnheer Casse is een Waal, met een opvliegend karakter !”*

Ook de voorzitter wil de zaak niet te hard spelen want *“Monsieur Casse le prendra du mauvais côté...”* en hij stelt voor het probleem te verdagen tot in september.

De volgende vergadering van 22 juli verloopt in de grootste verwarring. Iemand heeft Casse ingelicht. De dirigent biedt zijn ontslag aan, omdat er teveel kritiek is, vooral van de heer G. Schenck

Het ontslag komt zeer ongelegen. Op 4 augustus speelt men immers de cantate in het kader van de viering van het honderdjarig bestaan van België. Hij wil in geen geval nog samenwerken met **“zulke individu’s”**. Een aantal leden nemen het overigens niet als **“individu’s”** te worden uitgescholden.

Ook de voorzitter geeft zijn ontslag.

Zoals vermoed wordt heeft iemand uit de biecht van de Commissie gesproken...

Wie is de *“verader”*?

De heer Decock windt zich op en maakt het verwijt *“dat er twee commissies zijn, één op de fabriek en een andere hier!”*.

Daarmee is de maat voor de voorzitter vol. Hij geeft aan de secretaris opdracht zijn ontslag op te tekenen in het verslag.

Hij reikt de hand aan de heer Decock en verlaat de vergadering zeggend: **“sans rancune”!!!**

Wie doet nog wat? Ook de secretaris is het beu...

Erevoorzitter Eugène Schoukens overlijdt.

Er moeten bloemen gelegd worden bij het monument der gesneuvelden, maar niemand van het bestuur is vrij of wenst dit te doen.

De zoon van de heer Jules Schenck zal zich van deze taak kwijten.

Tijdens de vergadering van 12 augustus geeft ook onderchef G. Schenck zijn ontslag en dat vormt een bijkomend probleem voor de 20 leerlingen aan wie hij lesgeeft. De heren G. Vandergucht en Ch. Ghysels wijzen op de verdiensten van de heer Schenck.

De heer Decock verwijt de secretaris oorzaak te zijn van alle heibel. Ch. Ghysels meent dat de secretaris zich niets te verwijten heeft. De secretaris stapt vervolgens op en zegt zijn ontslag niet te zullen intrekken, zolang de "aanklager" niet gekend en ontslagen wordt.

Politieke strubbelingen?

De heer Jules Bosmans verdenkt de burgemeester ervan de fanfares (!) naar "**De Kring**" te willen loodsen omdat deze eigendom is van de Katholieke Organisaties.

Charles Ghysels merkt op dat dit de bedoeling van de burgemeester niet kan zijn.

Een transfer naar de Kring lijkt onmogelijk zonder dat "*notre société soit devenue catholique*"...

De heer Jean Sleewaegen verwijt de heren Bosmans en Decock "*une mauvaise propagande dans les cafés*".

Plooien glad gestreken?

Blijkbaar ziet een aantal bestuursleden in dat men regelrecht naar een fiasco gaat. De rede keert terug en zowel de dirigent als de secretaris trekken hun ontslag in. Ze vragen wel tijdens de Algemene Vergadering het woord te mogen nemen.

Tijdens deze vergadering wordt een nieuw bestuur gekozen.

Er zijn vier nieuwe bestuursleden Louis Cool, Jean Hollemans, Henri Cornet en Pierre Sleewagen. De voorzitter vraagt inzet van iedereen omdat "onze maatschappij de laatste tijd veel van haar prestige verloren heeft."

Voorzitter:	Joseph Huysmans
Vice-Voorzitter:	Guillaume Vandergucht
Secretaris:	Victor Torrekens
Kasmeester:	Charles Ghysels
Onder-secretaris:	Jean Sleewagen
Feestdirecteur:	Louis Cool
Commissarissen:	Paul Huysmans Jules Ghysels Henri Cornet Jean Hollemans
Uitvoerende leden:	Michel Demol Fr. Dehaen J. Bosmans A. Decock G. Sleewagen

Veel blijft dus bij het oude...

Maar het jaar eindigt nog maar eens in tegenspoed: Jean Sleewaegen, de onder-secretaris overlijdt. Men moet op zoek naar een nieuwe onder-secretaris. De secretaris stelt de heer Van Severen, gepensioneerde postbode, voor.

De regering beslist de ambtenarensalarissen met 6 procent te verlagen.

Voor het eerst een tweetalige regeringsverklaring sinds de onafhankelijkheid...

1931

De malaise zet door!

De heer Decock 'profiteert' blijkbaar van de afwezigheid van de voorzitter om de heer Paul Huysmans te wijzen op zijn al te kleine bijdrage als lid van de commissie...

Zowel betrokkene als de secretaris wijzen erop dat deze manier van verwijten niemand aanzet om zijn bijdrage te verhogen. Zij menen dat het beter is dergelijke problemen met de betrokkene zelf te bespreken dan in cafés of op straat.

De heer Cool is bereid deze gesprekken met de commissieleden op gang te trekken. Er melden zich nieuwe leerlingen aan maar er is nog geen leermeester. De heer Casse stelt de heer Cachart voor, maar er wordt nog gewacht...

Louis Cool zegt dat de "*laisser aller*" zeer groot is en dat reeds een aantal goede muzikanten hebben afgehaakt. Men wil van de heer Casse de redenen weten waarom er zo veel afwezigen zijn tijdens de repetities.

De dirigent laat weten dat hij geen repetities meer zal leiden tot wanneer hij niet betaald is geweest.

De heer Decock blijft aandringen op een inspanning van de "*membres notoires*" en opnieuw wordt hem gewezen op de verkeerde werkwijze.

De heer Ghysels merkt op dat de muzikanten nog steeds mistevreden zijn omwille van de zaak Schenck.

De leden uiten opnieuw kritiek op de dirigent en verwijten hem onverschilligheid. Sedert de aanstelling van Achille Cachart als onderchef, heeft hij het bestuur blijkbaar niet meer nodig en wendt hij zich nog uitsluitend tot zijn nieuwe aanwinst.

Tijdens de vergadering van 17 juni geeft de heer Casse opnieuw zijn ontslag.

Op een vraag van het gemeentebestuur om deel te nemen aan de viering van pastoor Janssens ter gelegenheid van zijn 25-ste dienstjaar in de parochie, ontstaat een hevige woordenwisseling.

De heer Bosmans meent dat men het imago van de fanfare steeds opnieuw schaadt door dergelijke vragen. Hij meent dat de burgemeester sedert zijn aantreden nog niets deed dan vervelende brieven schrijven naar de maatschappij.

De heer Ch. Ghysels herhaalt zijn vroegere vaststelling:

"De moeilijkheden begonnen met de affaire Casse-Schenck!"

Langdurige
stakingen in de Borinage.

300.000 steun-trekkers in België.
De regering vraagt buitengewone
volmachten... om de
economische crisis
aan te pakken.

Terug van weggeweest?

Tijdens de zitting van 1 juli wordt beslist in te gaan op de twee vragen van het gemeentebestuur van Lot tot medewerking:

- aan de prijsuitdeling voor de leerlingen van de gemeentescholen;
 - aan de viering van de parochieherder "**Janssens**".
- Nadien wordt ook ingegaan op de uitnodiging tot deelneming aan de stoeten voor de oud-strijders.

Tijdens de vergadering van 29 oktober wordt op algemene vraag onderzocht om de Heer Schenck opnieuw aan te spreken en goed te onthalen!

1932

Het blijven moeilijke tijden...

Tijdens de vergadering van 13 april beslist het bestuur een serenade te geven voor de heren Eugeen Wijnants en Maurice Ghysels ter gelegenheid van hun huwelijk.

De kastoestand laat niet toe in te gaan op de vraag van de stad Oostende, deel te nemen aan een concert; een autocarreis naar Morlanwelz en Marimont wordt wel overwogen.

Op 18 juli neemt de fanfare deel aan de prijsuitdeling voor de kinderen van de scholen.

Tijdens het festival van Huizingen wint Eendracht macht een premie van 100 fr.

Een van de bestuursleden is drukker en klaagt er tijdens de vergadering van 6 juli over dat de secretaris op eigen houtje beslist heeft het drukwerk van de maatschappij elders uit te geven.

"Hij beschuldigd de secretaris ervan de belangen van maatschappij niet te verdedigen, verder ook een slecht secretaris te zijn, verder ook dat vele muzikanten de maatschappij zullen verlaten en indien de secretaris zou opstappen zeker 5 goede muzikanten zouden terugkeren."

Het comité bestempelt de verklaring van het lid als verwerpe-
lijk.

Na een lange discussie besluit men evenwel...

*“dat ondanks alles er in het vervolg prijs zal gevraagd worden aan
alle drukkers...”*

Tenslotte worden na vergelijking van de prijzen de drukwerken
toegewezen aan een concurrent van het lid.

Tijdens de vergadering van 31 augustus merkt de secretaris op
dat de klager, die ontslag gaf als spelend lid, zijn bijdrage niet
meer betaalt en dus niet langer erelid kan zijn.

Het bestuur wil echter nog wat geduld opbrengen.

Alvorens over te gaan tot de verkiezing van een nieuw bestuur
op 16 oktober 1932 stelt de ondervoorzitter dat:

*“1°) het ‘souper van Sint-Cecilia’ moet afgeschaft en vervangen
worden door een klein diner waaraan alle muzikanten mogen
aanzitten. Dat zou hen aanmoedigen.*

*2°) om kinderen aan te zetten muziek te leren een
aanmoediging moet voorzien worden.*

*Zo zou men een spaarboekje met 100 franken kunnen geven aan
de leerlingen die gedurende 3 jaar de lessen volgden...”*

Op deze wijze zou men de ouders kunnen overtuigen hun kin-
deren muziek te laten leren en zou de fanfare opnieuw het
imago van weleer kunnen verwerven.

1933

*50.000 demonstranten
in Antwerpen tegen de
oorlog en het fascisme.*

Jazz als concurrent of weer politiek?

Meerdere jonge leden klagen over het gebrek aan aanmoedigingen
vanwege de bestuurders.

Als dat niet verandert zullen zij hun instrumenten inleveren.

Sommige leden van de fanfare gaan regelmatig naar de Kring om er een “*Jass*” op te richten.

Commissaris Paul Huysmans doet opmerken dat de spelers mogen optreden waar ze willen, als ze maar aanwezig zijn op de manifestaties en repetities van de maatschappij.

Er zijn immers meerdere spelers die optreden met liberale, katholieke of socialistische bonden.

De voorzitter had hierover een gesprek met de onderpastoor, die bevestigde dat het om een kleine groep gaat, die jazz wil beoefenen en zeker niet de bedoeling heeft concurrent van de fanfare te worden.

Sommige bestuursleden raden toch aan waakzaam te blijven.

Opnieuw “Concert”?

Er is al enige jaren geen sprake meer over het organiseren van een “concert”.

Jaarlijks werd een toneelvereniging uitgenodigd in de maand december mee te werken aan een “concert”... Er werd toen een toneelstuk, een klucht of zelf een muzikale komedie opgevoerd, waaraan ook de fanfare meewerkte. Sommigen klagen over het gebrek aan belangstelling voor het zuiver muzikaal “concert” en er is een voorstel van de heer Albert Weemaels een dramatisch gezelschap op te richten, om opnieuw aan te sluiten bij een traditie die veel succes kende.

De crisis eist haar tol.

Het bestuur plant een reis naar Namur en Dinant.

De bijdrage van 20 frank is voor de leden te hoog. Niemand schrijft in. De hoge werkloosheid en het verminderen van de tegemoetkomingen aan werklozen zouden aan de basis liggen van dit “*gebrek aan interesse*”.

Na enige discussie wordt het voorstel van de secretaris aanvaard, het aantal “*tournées de vendredi*” te beperken en aldus de onkosten te verminderen. Ook de voorzitter meent dat dit het enige middel is om de kas te sparen.

Het plan werkte want 162 personen schreven uiteindelijk in voor de reis!

Loth Attraction

Het bestuur is niet erg gelukkig met het initiatief van "**Loth Attraction**", gesteund door het gemeentebestuur, een festival te organiseren op dezelfde avond als die welke het bestuur reeds lang reserveerde voor haar "*muzikale avond*".

De voorzitter zal bij het gemeentebestuur protesteren tegen deze gang van zaken.

Het geschil blijkt echter snel bijgelegd.

Het bestuur wijzigt de datum van de muzikale avond en de fanfare krijgt een uitnodiging om deel te nemen aan het festival.

Men gaat op het voorstel in.

Op 30 augustus telt Eendracht Maakt Macht, volgens verslag uitgebracht door de onderchef P. Sleeuwagen, 60 muzikanten.

Op 17 februari verongelukt Albert I
In Marche-les-Dames.
Zes dagen later legt
Leopold III de eed af.

1935

Eendracht maakt macht viert haar 60ste verjaardag.

284



Koninklijke Fanfare - Eendracht maakt Macht - Loth
1875 » Zestigste Verjaring » 1935

Epiloog

De verslagen van de jarige fanfare hebben ons veel bijgebracht en geven een goed beeld over het reilen en zeilen van de fanfare tot 1933.

Vaak was een vermelding in een verslag aanleiding om uit te weiden over de geschiedenis van Lot en de bevolking.

Het is nooit onze bedoeling geweest de geschiedenis van Lot volledig te herschrijven.

Toevallig speelde zowel de geschiedenis van het gehucht, het dorp en later de gemeente Lot zich in de beschreven periode af.

Een unieke gelegenheid om gebeurtenissen in een bredere context te plaatsen.

Recente studies wijzen op het grote belang van het verenigingsleven in onze samenleving.

Vaak teert een vereniging op de belangloze inzet van enkelen.

Hierbij drukken wij een oproep af. Het gaat weliswaar niet over Eendracht maakt Macht, maar de bijdrage illustreert de toewijding en de overtuiging van een oud-lid van een inmiddels verdwenen vereniging 'Wel doen en laten zeggen' (Rode).

Gelukkig is de geschiedenis van Eendracht maakt Macht niet af!

Pieter Partous kreeg in 1970, in zijn 90^{ste} levensjaar, een uitnodiging voor een eetfestijn ten voordele van zijn 'fanfaren' (Rode).

Hij schrijft aan het bestuur:

“Heeren en Dames

Op het pensenbriefje staat een schoen woordje. Dat de fanfare zoo vele jaaren bestaat. In zoo schoene Gemeent gelijk Rode is, moet er een fanfare bestaan om alle feesten dat muziek aangaat bij te wonen en bij te staan.

Ik ben van 10 jaar muziek leerjong geworden (in 1891).

In de gehele meimaand heeft er een Lieve Vrouw feest geweest. (Alseberg)

De fanfare gekostumeerd, woonde het feest bij

Mijn kostumeken kwampte zaterdaas toe.

Zij zetten mij in gelijk nen heer. Een kleine hoed was er niet, daarom trokken zij de klip van mijn muts en zette zij den (ten grote) hoed er boven op.

Ik stond er in gelijk ne pousinel. Al stil staande spelend, trokken zij een portret.

Ik stond er zo schoon op als een fles dat men op tafel ziet staan en ze hadden in mij hun plezier omdat zo een klein menneken in de fanfare speelde. Ik was er juist 11 geworden.

Nu loop ik in mijn 6de maand in mijn 90 jaar en zit nog met muziek in mijn zinne.

't Is nog zo lang niet dat ik nog veel stukjes geschreven heb en aan de muzikanten gegeven.

Mijn ooren doen niet veel meer en ik ga niet ver meer van huis.

Dat de penskens maar goed smaken.

Is er een tombola ingezet? Wat nummers zal ik koopen voor de steun aan de fanfare.

Ouders zendt uw zonen naar de muziekles. Muziek maakt plezier, en dat vindt gij hier.”

Deze oproep blijft actueel: dat nog veel jonge mensen hieraan gevolg mogen geven!

2000

**De Koninklijke Fanfare Eendracht Maakt
Macht LOT
125 jaar jong...**

Werkjaar 1999 - 2000

Actieve Leden Dirigent / Muzikanten

Dirigent: LORIS Jan

Adjunct-dirigente: VANDERMEIRSCH Rita

Bugel: DUMOULIN Hervé
COFFERNILS Peter
BIESEMANS François
VANDERMERGEL Luc
DEBROYER Johan
HEMMERIJCKX Dirk
DE COSTER Jean
DERDELINCKX Roger

Trompet PILLET Geert
GHYSELS Wim
HEMMERIJCKX Luk
BELSACK Ward
DE SMET Yves

Sax sopraan: VANDERMEIRSCH Rita

- Sax alto: GHYSELS Willy
VEKEMAN Hendrik
COONE Manuel
LORIS Iris
VEKEMAN Francis
ELSOUCHT Marijke
DEMUNTER Yoran
DEVILLE Kevin
VERHEVEN Kim
- Sax tenor: LORIS Jacques
STIENS Marcel
VAN HEMELRIJCK Firmin
DE COSTER René
- Sax bariton: DUMONT Louis
VAN HEMELRIJCK Marc
- Trombone: BELSACK Eric
DUMOULIN Olivier
- Tuba: VANDEN ELSCHEN Dirk
DECOSTER Victor
- Bariton: DEBROYER Jos
- Hoorn: DEVILLE Sven
BELSACK Annelies
- Alto: WEYENBERGH Bart
- Bastuba: LORIS Frans
YERNAUX Paul
- Slagwerk: ELSOUCHT Théo
DE SMET Pierre

Bestuur

Voorzitter:	GHYSELS Willy
Ondervoorzitter:	ELSOUCHT Théo
Penningmeester:	VEKEMAN Francis
Secretaris:	HEMMERIJCKX Gilbert
Bibliotheacarissen:	VAN NEROM Viviane MICHIELS Martine
Feestbestuurder:	PILLET Jean
Materiaalmeester:	VEKEMAN Hendrik
Commissaris:	DECOSTER Victor
Pers en communicatie:	DUMOULIN Hervé HEMMERIJCKX Dirk

Secretariaat

HEMMERIJCKX Gilbert

1600 Sint-Pieters-Leeuw, Patrijzenlaan 37
tel/fax 02.356.23.39

Lokaal

Café/feestzaal "HET PAVILJOEN"

1651 Beersel/Lot, Sashoek 3
tel 02.377.47.76

Bronnen:

Dr. Henri Vannoppen:

Koninklijke Muziekfederatie Vlaams-Brabant v.z.w. 1946-1996

Twee eeuwen muziekleven in Brabant –

Een halve eeuw muzikale overkoepeling, Leuven 1996.

M.J. Van De Weghe: Uit de geschiedenis van Lot , 1932

Jen Brassine: Beersel. Onze vijf deelgemeenten op de drempel van de 20ste eeuw, 1991

Constant Theys en Albert Proost: Geschiedenis van Beersel, 1963

Constant Theys: Geschiedenis van Dworp, 1948

A. Wauters : Atlas pittoresque des chemins de fer de la Belgique, Brussel 1840

Urbaan De Becker en Fernand Vanhemeryck : Geschiedenis van Sint-Genesius-Rode, 1982

Archief Eendracht maakt Macht

Fotoarchief Willy Ghysels en Peter Meerts

Vanwege het Heemkundig Genootschap Van Witthem alvast een "**fanfare**" voor Lot!

Ad multos annos aan de
Koninklijke Fanfare van Lot
Eendracht Maakt Macht!

Collofon

Is het trimestrieel tijdschrift van het
Heemkundig genootschap "van Witthem" - Beersel

oktober - december 2000 - nummer 8 - jaargang 2

voorzitter	Marc Desmedt Dwersbos 109 1650 Beersel 02.377.27.94
ondervoorzitter	Edgar Winderickx Brouwerijstraat 18 1653 Dworp 02.380.30.14
secretaris	Lucia Craemers Waterpoelstraat 24 1652 Alseberg 02.380.27.76
penningmeester	Piet Van Capellen Boomgaardstraat 12 1653 Dworp

291

inlichtingen tijdens de kantooruren in het gemeentehuis te Beersel - dienst cultuur:

Frans Samijn
Alsebergsesteenweg 1046 - 1652 Alseberg
02.382.08.29

Kostprijs los nummer 300 BEF - Jaarlijks lidgeld bedraagt 600 BEF
te storten op rekeningnummer 001-3114341-38 van het Heemkundig genootschap "van Witthem"
Beersel, met vermelding van naam, voornaam, adres en de vermelding "LIDGELD 2001"

Na storting ontvangt u alle publicaties in desbetreffend jaar

Werkten mee aan dit nummer: Hugo Partous - Marc Desmedt

Deze uitgave werd gerealiseerd dank zij de steun van o.m.

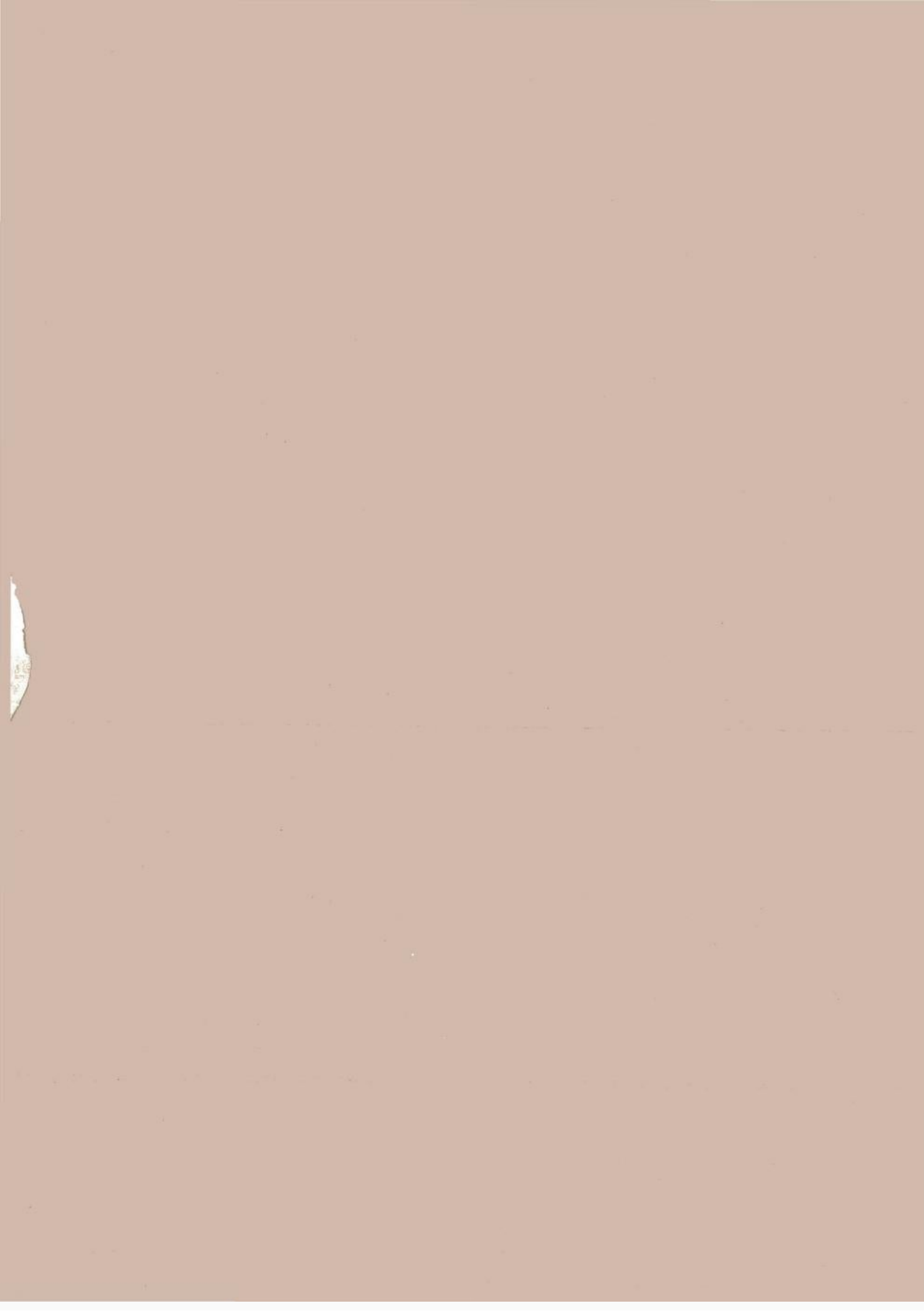


BANK

LEEUEW-CALLEVOET-RODE CVBA



We danken ook de sponsors die anoniem wensen te blijven.





*Heemkundig
Genootschap
"van Witthem"*